الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٨٢
بالداخل
مسابقة جديدة!
هل سينجح برنامج
قناة «عم دهب» الجديد؟
تعرف على
الزواحف!
مسح ضوئي
Abdulgany
كيف سيتعلم «إيجا» الكلام؟



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت
القبس

عم دهب

والت ديزني

البديل

ستوديوهات قناة «دهب»

ستوديوهات
قناة «دهب»

صباح الخير يا سيد «دهب»!

ترلم لم




أيها المخرج! وصل السيد «دهب»!


ماذا؟ أسرعوا! وصل المدير
تك


المال متعة الحياة!
هيء! لا أتصور كيف ستكون ردّة فعله!
مسكين موقف صعب!


أنتم شركاء ومحل ثقة! تصرفوا!
؟
؟


لكل منا دوره يا سيدي!
حظًا سعيدًا مع السيد «دهب»!




سأطلب شهرين
إجازة!
شهرين فقط!


اسمع خطواته! إنه قادم!
تك
تك
تك


مرحبًا أيها المخرج! كنت بالجوار فمررت
من هنا!
سيد «دهب»! مفاجأة
سارة!
المال متعة الحياة


أريد الاطلاع على ميزانية
الفترة الأخيرة!
احم! كنت أعلم ذلك!


لماذا تتصبب عرقًا؟
احم! أنا أغلق التكييف
لأوفر النقود!




جيد! أنا أحترم من يوّفر النقود!


لنر الآن كم أنت مخرج جيد!
آخ!


للأسف الحاسوب معطل اليوم! تعال بعد عدة أيام!
?


لا ليس معطلاً! الكهرباء غير موصلة!
حقًا؟ لم ألاحظ!


والآن لنرَ الميزانية!
يا للهول!






لا! لقد انهارت أرباح الإعلان!


جررر! كيف حدثت هذه الكارثة!


إنه ليس خطأي! إن المشاهدين ملوا برامج المساء!


لا أحد يشاهدها على الإطلاق خلال فترة المساء!


لا أحد يعلن لدينا!


برنامج «تاريخ النقود» يجب استبداله وإلا سنستمر في الخسارة!
أوف!



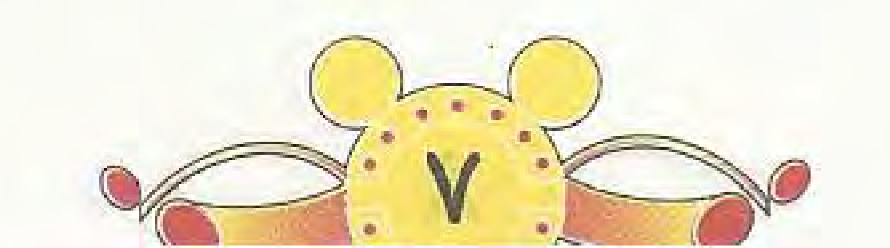

إنه برنامج غني بالمعلومات! كيف لم يعجب الجمهور؟
همف!!


لا بد أن نستبدله وإلا ستسوء الأمور أكثر!


سأفكر وأرد عليك لاحقًا!


تك
تك


أنا المخرج! أحضر لي أربعة أكياس من شاي
البابونج المنوّم!
؟!
ستوديو




ستوديوهات
قناة «دهب»
يجب أن أجد حلاً! لا أريد أن أخسر نقودي!


أريد برنامجًا يحوز على إعجاب الجميع!


فكرة! سأسأل «بطليم»!


وهكذا...
شهادة في الرياضيات
شهادة في علم النفس
شهادة في الفلسفة
شهادة في الطب
أحسنت بالحضور إليّ! بفضل ثقافتي يمكنني حل أي مشكلة!




لقد حصلت على شهادة في الإرسال والاستقبال!
شهادة في الإرسال والاستقبال


سأصمم برنامجًا أضمن له نجاحًا فوريًا عند الجمهور!


سأنجح! وثقافتي الواسعة هي الضمان!


حسنًا! افعل ما تريده!
وبالطبع ستدفع لي عمولتي!


اسمع! ستكون كاتب السيناريو ومقدم البرنامج!


وشهرتك ستكون هي عمولتك! ستصبح مشهورًا!

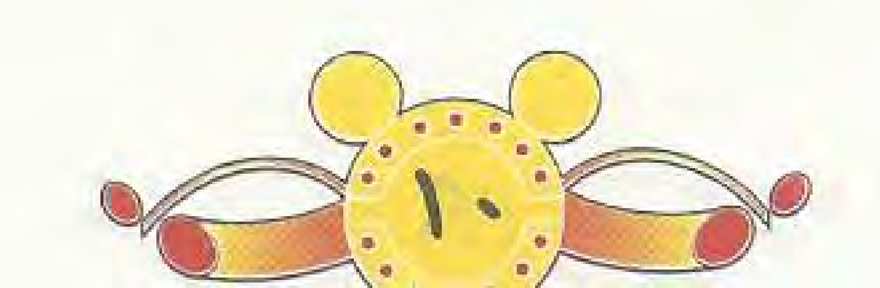



إنه «بطليم»!
ياسلام!
احم احم!
صفق صفق


حسنًا يا «دهب»! موافق!
رائع!


ابدأ فورًا! أتوقع أرباحًا طائلة!


هاها! حظ رائع! حصلت على البرنامج
ومقدمه في لحظة واحدة! ومجاناً!

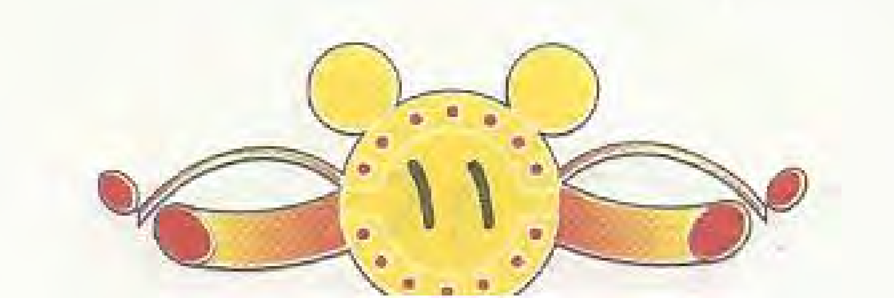


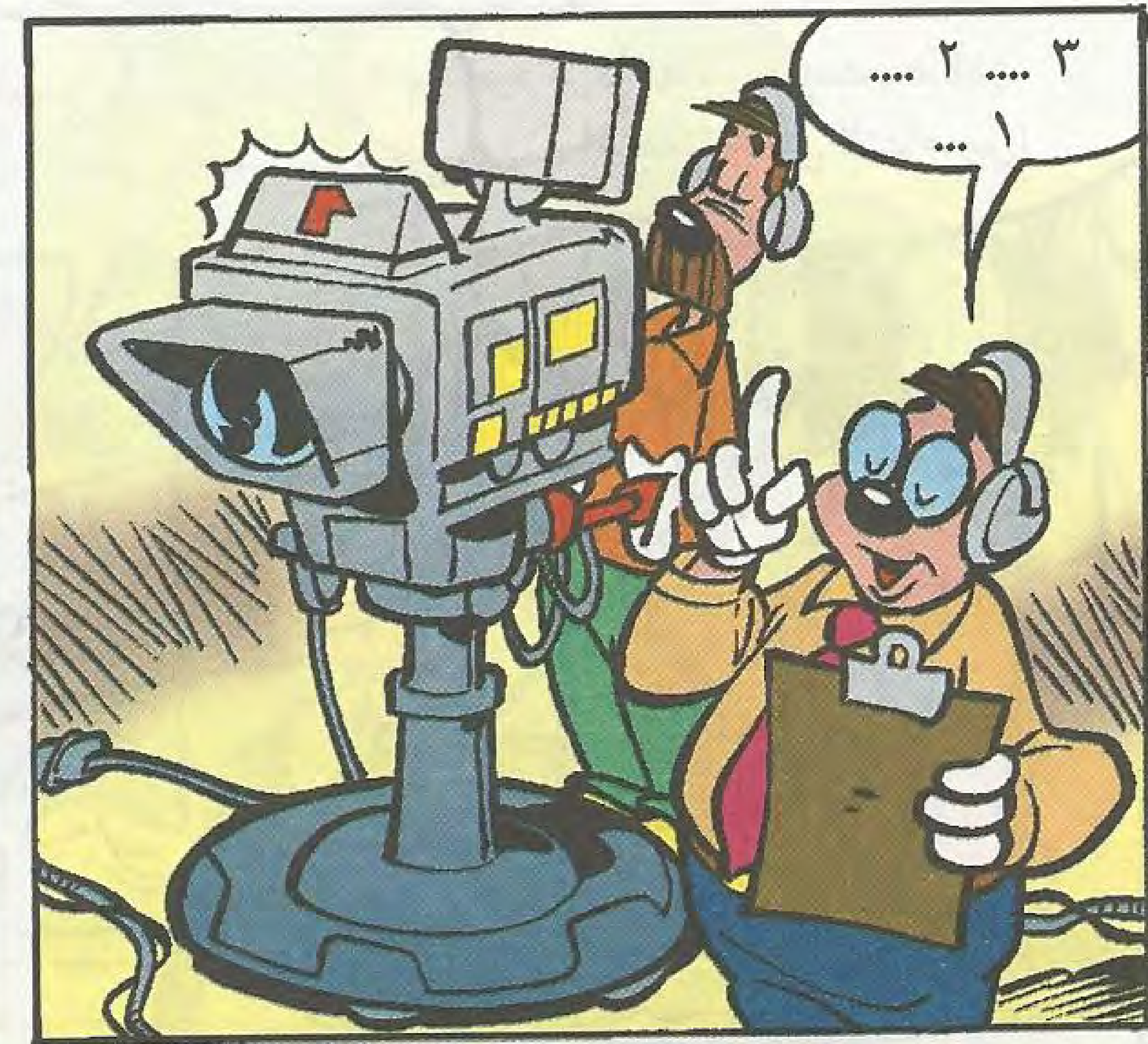

وبعد أسبوع في ستوديوهات قناة «دهب»...
هل أنت واثق من النجاح؟ لن أحتمل الخسارة!
لا تقلق يا «دهب»! لقد اهتممت بكل التفاصيل!


بفضل ثقافتي الواسعة سيعجب الجمهور بالبرنامج!
أريد عدداً كبيراً من المعلنين! لابد أن ينجح البرنامج!
لا تكن جشعاً!


ستذيع على الهواء بعد لحظات يا بروفيسور!
جاهز!


أرجو أن ينجح!




٣ .... ٢ .... ١ ...


على الهواء!
مرحبًا أصدقائي! هذه الحلقة الأولى من برنامج «دنيا الثقافة»!


سيكون برنامجًا ممتعًا! يمكنك طرح أي سؤال عن الطريق الاتصال أو إرسال فاكس!


لنبدأ موضوعنا الأول! بالطبع تعلمون أهمية شبكة البط نت!


والبحث في الشبكة سهل و...
إلخ... إلخ...

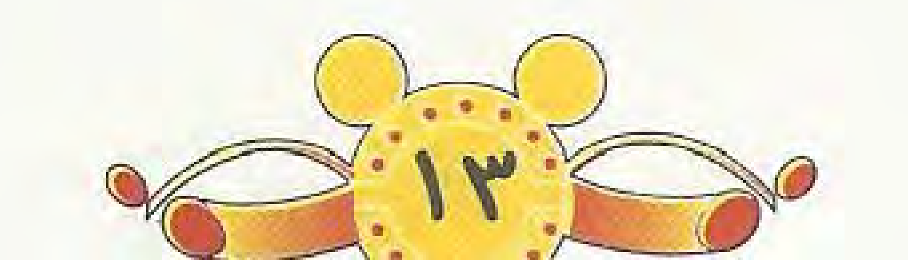



وعندما ننقر على العنوان بواسطة
الفأرة... **إلخ ... إلخ...**
أوف! برنامج ثقافي! سأغير
القناة!


وبالطبع جميعكم سمع بقصة
السفينة «فيتانيك»!
فيتانيك


وإليكم تسجيلاً لأغنية
الفيلم!
انتظر! ربما عرضوا
صورة البطل!


أما بالنسبة لسفن القراصنة، فقد اعتدى
القراصنة على... **إلخ... إلخ...**




ومن أشهر سفن القراصنة...
إلخ... إلخ...
برنامج رائع!


وحتى اليوم تشترك السفن في مسابقات رائعة مثل سباق البط!


والسباقات الرياضية... **إلخ...** وسرعة السفينة... **إلخ...**
يتحدث عن الرياضة أيضًا! هذا البرنامج متكامل فعلا!


وفي النهاية...
أحسنت يا بروفيسور! برنامج رائع!
أشكرك! أتمنى أن يعجب الجمهور أيضًا!


رائع! أنا أغرق في الفاكسات!













يتبع في الصفحة ٢٦





عالم المعلومات

البجع

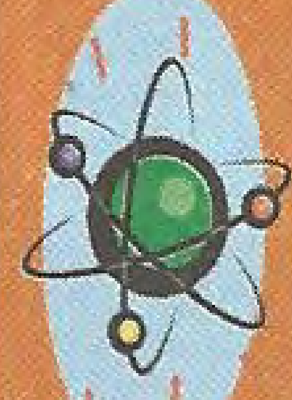
البجع طائر كبير الحجم، فاتساع جناحيه يتراوح بين ٦ - ٩ أقدام (١,٨ - ٢,٧م)، ولا وقت لديه لتخزين الطعام، لذلك يظل يأكل ليوفر الطاقة لجسمه الكبير. والبجع البني ماهر جدًا في الصيد، ولكنك حين تراه وهو يغوص في الماء يبدو وكأنه يتعرض لحادث، فالطائر الكبير يغوص متجهًا إلى الماء من علو يصل إلى ٢٠ قدمًا (٦ أمتار)، وهو يتعثر فوق الماء، فيصدر منه ما يشبه نافورة من الماء المتناثر، ولكنه سرعان ما يظهر فوق السطح وقد أمسك بسمكة في فمه.

التايكوندو

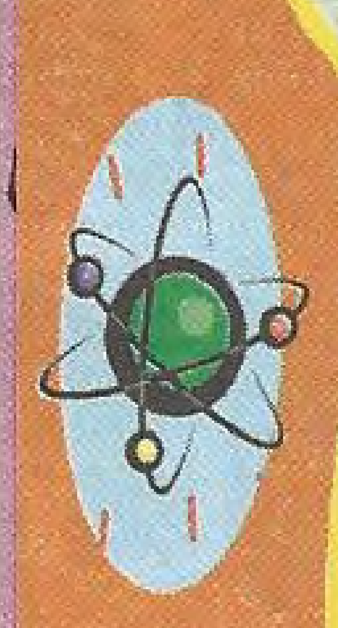
يرجع تاريخ هذه الرياضة إلى حوالي عام ٢٠٠٠ ق.م عندما كانت كوريا مركزًا لبعض القبائل والجماعات، وكانوا يطلقون على ألعابهم الشعبية «اليونجو» و«الماشلاد» وكانت عبارة عن حركات إيقاعية تشبه الرقصات، حتى بدأت القبائل تتجه إلى الصيد والزراعة مما جعلها تتجه إلى الجبال والغابات فتعرضت للهجمات المفاجئة من الحيوانات المفترسة، فاستخدموا أسلوبًا علميًا للاشتباك مع الحيوان وأطلقوا عليه اسم «التايكوندو» وتطورت حتى أصبحت الرياضة الشعبية الأولى في كوريا.

الترايريم

هو مركب حربي إغريقي، كان يعمل عليه ١٧٠ مجدافيًا حتى يسير، يجلسون في ثلاث مستويات مختلفة، لكل مستوى مجاديف مختلفة الطول، وكان مركب «الترايريم» يغرق مركب الأعداء بناطحة طويلة منصوبة في مقدمته.

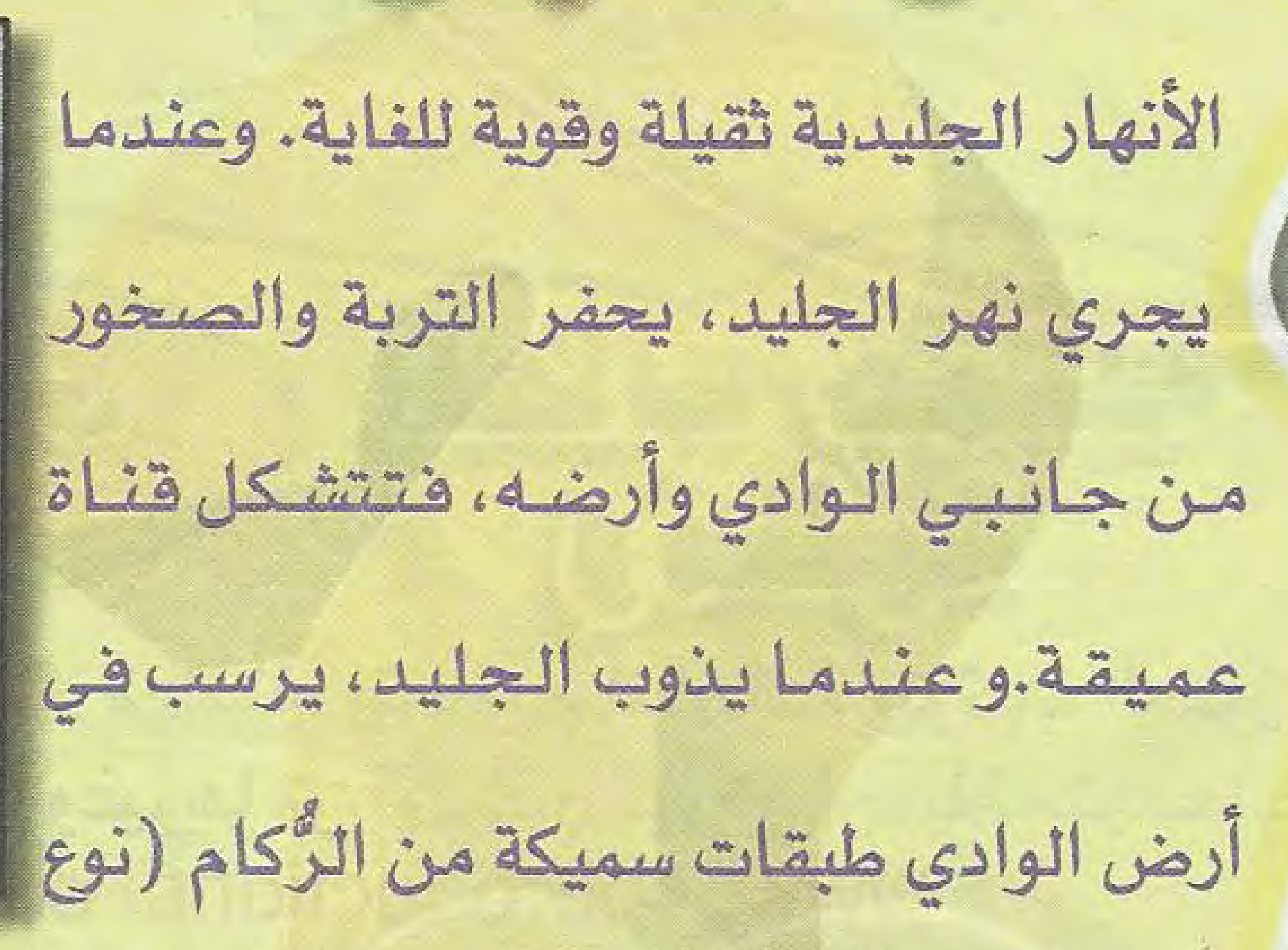








قوة الجليد



الأنهار الجليدية ثقيلة وقوية للغاية. وعندما يجري نهر الجليد، يحفر التربة والصخور من جانبي الوادي وأرضه، فتتشكل قناة عميقة.و عندما يذوب الجليد، يرسب في أرض الوادي طبقات سميكة من الرُّكام (نوع من الصخور السائبة ومواد أخرى) نسميها ركامًا جليديًا. وأنهار الجيد تحمل معها أيضا كتلاً صخرية كبيرة تسمى «جلاميد» وترسبها في منطقة تالية من الوادي.



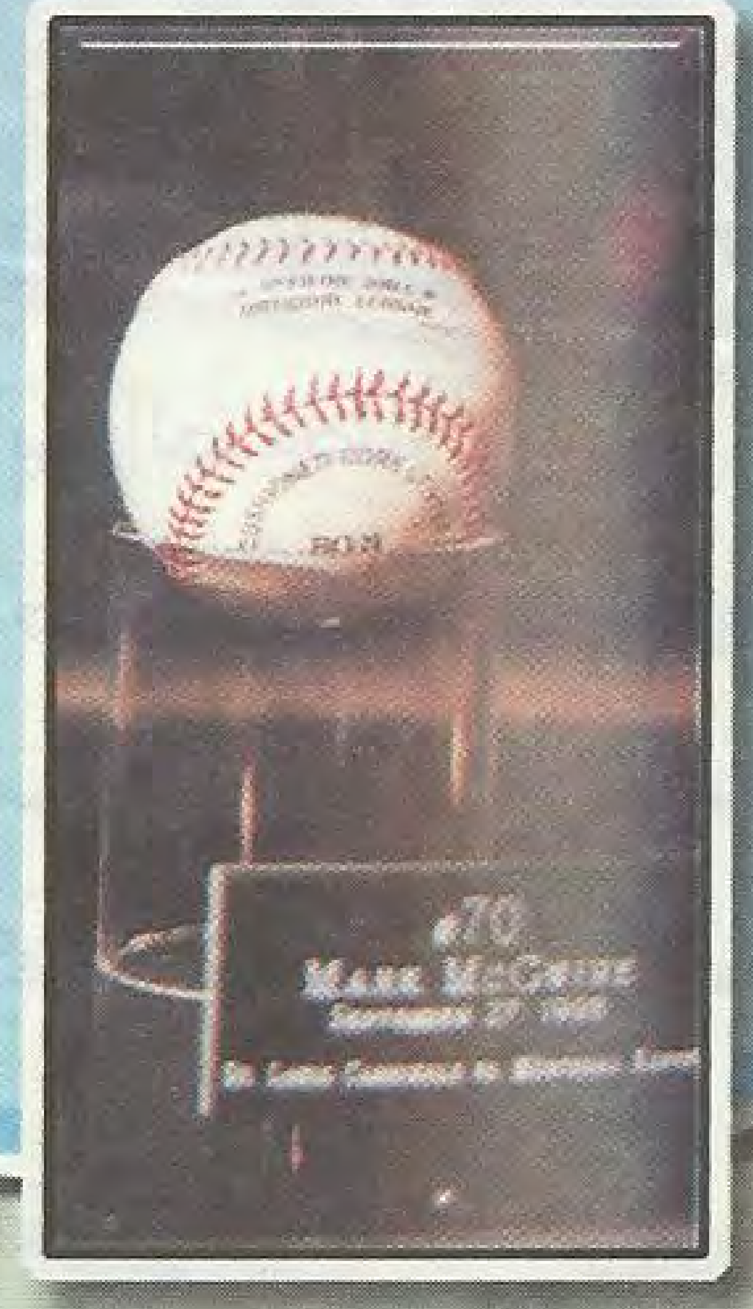
أرقام قياسية

أغلى حذاء لرجل سياسي

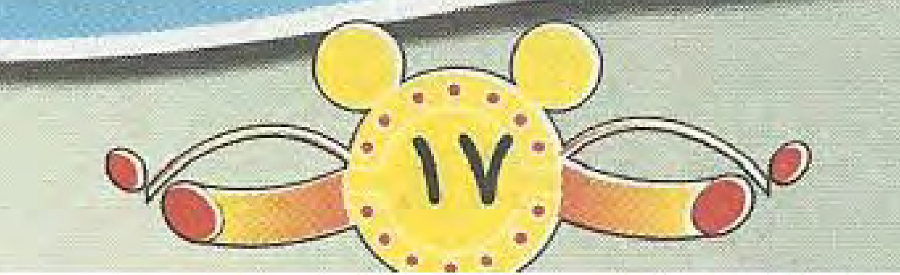
هذا الطفل يرتدي حذاء مصنوع من جلد النعام، الذي ارتداه نيلسون مانديلا عام ١٩٩٠ عند اطلاق سراحه، وقد بيع هذا الحذاء بـ ٧,١٠٠ دولار في صالة للمزاد بلندن وقد خصص نصف ثمنه للأطفال المبتسرين بالمملكة المتحدة والنصف الآخر للأطفال المحتاجين في جنوب أفريقيا.



أكثر كرات البيسبول قيمة



أكبر مبلغ تم دفعه لشراء كرة بيسبول هو ٣,٠٥٤ مليون دولار، ويشمل عمولة البيع. وتم بيعها في مزاد أقيم في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، في ١٢ يناير عام ١٩٩٩، وكانت هذه الكرة التي اشتراها تود ماكفارلين قد قذفها اللاعب مارك ماجواير في شهر سبتمبر عام ١٩٩٨ لمسافة قياسية، لم تبلغها ضربة أخرى طوال السبعين مباراة التي جرت في هذا الموسم. وقد استردها أحد الهواة خلال المباراة.



ألعاب الكمبيوتر

من الإنترنت على PC

ألعاب جميلة ومسلية

لعبة كرة السلة، وتحطيم المكعبات، وتركيب الصور المبعثرة، وغيرها من الألعاب المثيرة والجميلة ستجدها على موقع
www. sporoductions. com
ولعل أبرز ألعاب الموقع هي لعبة volcano ات الأبعاد الثلاثة التي تتميز بتصميم فائق الجودة وتعتمد على برنامج ملحق خاص يطلق عليه .web player
ويمكن الحصول على هذا البرنامج الملحق من صفحة اللعبة مباشرة وذلك بالضغط على المربع الذي يحتوي على اسم البرنامج لتقفز نافذة جديدة تابعة لموقع البرنامج الملحق، ثم اضغط على .Install Now
وبعدها تتمتع باللعب.

على البلاي ستيشن

ذي فانتوم ميناس

لعبة ستار وورز من أجمل ألعاب البلاي ستيشن على الإطلاق . وإليك بعض أسرار هذة اللعبة:
أشر على لائحة الخيارات الأساسية بالضوء على Options ثم اضغط
Left , ● , ■ ,R2 ,L,Left, ● , ▲ ,
بعد أن تسمع الإشارة الصوتية اضغط بطريقة متزامنة وابق الضغط على ,L1, Select ▲، إذا أدخلت هذا الرمز بصورة صحيحة فسوف تظهر أمامك لائحة خيارات تسمح لك باختيار أي مستوى من المستويات وأن تسمع مقاطع صوتية وأن تشاهد أي مقاطع سينمائية. كما ستحصل على مناعة ضد الخسارة.

اضحك مع ميكي

أقل تكلفة
الطبيب: لم أتمكن من تشخيص مرضك، قد يكون واحدًا من ثلاثة أمراض أشك بها...
البخيل: حسنًا، أرجو أن تختار المرض الذي يكون علاجه أقل تكلفة!

كم سيوفر؟
الابن البخيل لأبيه: اليوم ركضت خلف الباص ولم أركبه فوفرت ربع درهم!
الأب: في المرة القادمة اركض خلف تاكسي حتى توفر درهمًا!

واحدة بواحدة
قرأ بخيل إعلانًا لطبيب يقول فيه: أول زيارة بعشرة دراهم والثانية بخمسة
فذهب للطبيب وقال: هذه زيارتي الثانية لك!
فقال الطبيب: إذن تناول الدواء الذي وصفته لك في الزيارة الأولى!

مبتلة
البائع: نقودك مبتلة يا سيدتي!
السيدة: لقد بكى عليها زوجي قبل أن يعطيها لي!

قرابة بعيدة جدًا
الأول: هل هذه الفتاة من أقاربك؟
الثاني: قرابة بعيدة، فأنا أكبر إخوتي العشرة وهي أصغرهم!

بريد ميكي

بأقلام القراء

طرفة

* قرر بعض المرضى الهرب من مستشفى السجن، ففكروا بضرب الحارس حتى يتمكنوا من الهروب، وبالفعل استطاعوا الخروج من حجرتهم، وعندما وصلوا إلى الباب الذي عنده الحارس لم يجدوه، فقالوا لأنفسهم: للأسف الخطة فشلت! ارجعوا بسرعة للغرفة.

سوسن موسى آدم - السعودية

* في ذات مرة أراد عامل في الكهرباء أن يمزح مع زوجته، فقرصها بالكماشة!

محمود عبدالناصر يحيى - الأردن

مساهمات الأصدقاء

هل تعلم أن

جهاز «جيم بوي أدفانس» لا يستطيع عرض الرسوم ثلاثية الأبعاد.

أكبر دولة في العالم هي روسيا.

هاشم الفيلي - الكويت

خاص وسري

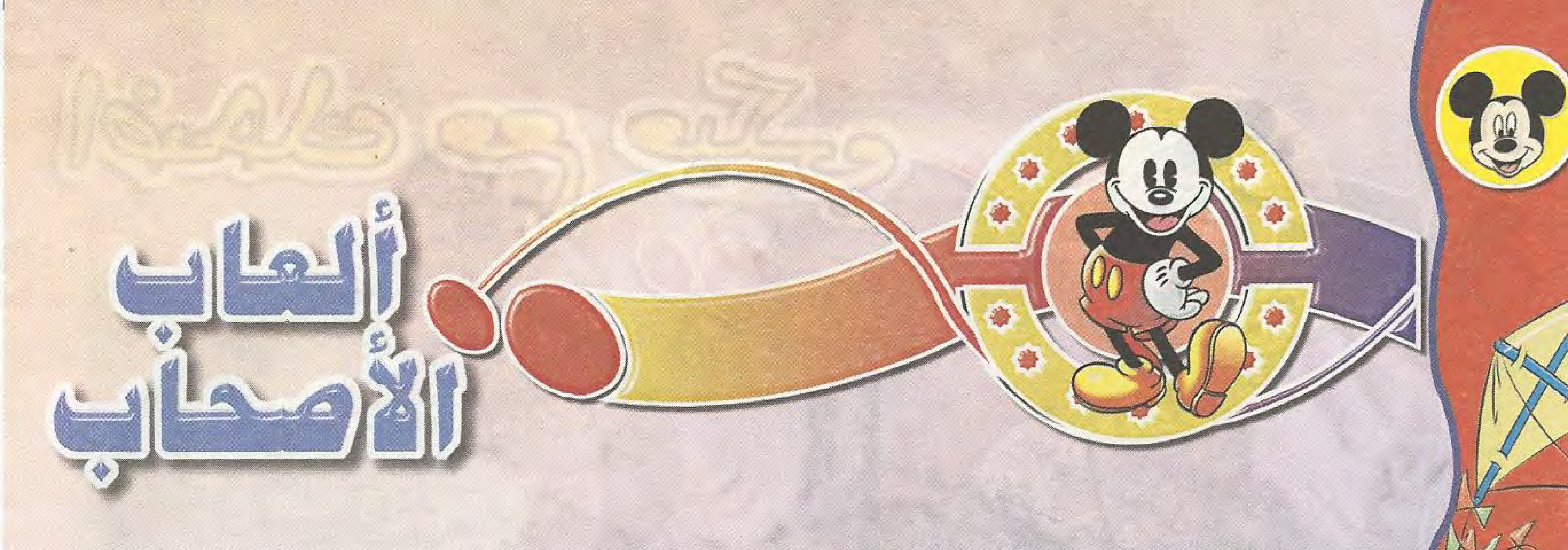
صديقتي الحبيبة/ فاطمة إبراهيم أحمد - دبي

أعجبني مضمون رسالتك الصغيرة جدًا، فالهدية فعلا ليست بقيمتها المادية وإنما في رقتها وجمال تعبيرها، ولكن للأسف أنتهت المسابقات قبل وصول مساهمتك، فمعذرة والرجاء إرسال مساهمتك بمجرد بدء المسابقة.

صديقتي الجميلة: سارة صلاح عبدالله - الكويت

لقد أعجبني تلوينك جدًا، ولكن للأسف أنتهت مسابقات ديزني المدهشة، حظًا سعيدًا في المرات القادمة، ولكن احرصي على الاشتراك بمجرد صدور المسابقة حتى لا تفوتك





استكمالاً لسلسلة الألعاب التي بدأناها منذ بدء الإجازة الصيفية، إليكم بعض الألعاب الجميلة التي يمكن لعبها في المنزل أو في الحديقة أو على شاطئ البحر، أتمنى أن تنال إعجابكم.

مياو مياو

تحتاج هذه اللعبة إلى أربعة أو خمسة لاعبين، يقوم أحد اللاعبين بدور القط وباقي اللاعبين يقومون بدور فئران، يجري القط خلف الفئران، فإذا لمس أحدهم يجب أن يظل ساكنًا بلا حراك مدة دقيقة واحدة (استخدم ساعة إيقاف) وفي خلال هذه الدقيقة يدغدغ القط فريسته، فإذا ضحك الفأر أو تحرك أصبح هو القط.

لمسة الكرة

يقف اللاعبون في دائرة بحيث توجد مسافة ثلاث خطوات بين كل لاعب وآخر، ويقذفون الكرة من واحد للآخر، بينما يقف لاعب وسط الدائرة يحاول لمسها أو لمس يد من يمسكها، فإذا نجح يدخل مكان اللاعب الذي تم لمسه أو لمس الكرة أثناء وجودها معه.

كلمة السر

تستطيع أن تلعب هذه اللعبة مع لاعب آخر فقط أو مع أكثر من لاعب، كل ما عليك فعله أن تكتب كلمة على ورقة وتطويها جيدًا، ثم ضعها أمام اللاعب الآخر على منضدة، وابدأ بإلقاء معلومات عن هذه الكلمة ولكن بحرص شديد حتى لا يعرفها بسهولة، فمثلاً إذا كنت كتبت «ملح» أخبره أن هذه الكلمة موجودة في البحر، وأنها ذات طعم مميز، ولا نستطيع الاستغناء عنها... وهكذا، بحيث يشك في الأمر فقد يظن أن الحل هو «سمكة» لأنها تتصف بنفس الصفات التي أخبرته بها. ولكن إذا نجح في معرفة الكلمة، يكون هو الفائز ويكتب كلمة السر في ورقة أخرى وعليك أن تعرفها بنفس الطريقة.

تمتع بصيف ساحر في سوفتيل سيتي سنتر دبي

واحصل على أشياء كثيرة!

❖ أحصل على كتيب جواز سفر ديزني المليء بالتسالي والخصومات الخاصة.

❖ أكمل جمع الملصقات واحصل على جوائز ديزني من اختيارك.

أنشطة صيفية رائعة:

- خصومات خاصة لأفلام ديزني في «سيني ستار»
- خصومات للألعاب في «ماجيك بلانت» و«ديزني ستوري تايم» ومنطقة التصوير الخاصة.
- خصومات للعائلة كلها في مدينة وفندق ديرة سيتي سنتر والكثير من الأنشطة الأخرى.

وهناك أيضا فرصة الحصول على رحلة لديزني لاند في باريس فقط أجب على السؤال أدناه وأرسله إلى:

مسابقة الصيف الساحر. ص. ب ٩٣٢٧ دبي الإمارات العربية المتحدة قبل ١٥ يوليو ٢٠٠٢

وسيكون لك فرصة الفوز برحلة لثلاث ليالي لعائلة* تشمل الافطار.

* يقصد بالعائلة: عائلة مكونة من شخصين بالغين وطفلين.





تقام في هذا الصيف أنشطة ديزني الرائعة في فندق سوفيتل سيتي سنتر، في أي مدينة يقع الفندق؟

الإجابة: ....

الاسم: .... العمر: .... البلد: ....

العنوان: .... رقم الهاتف: ....

أصدقاء ميكي



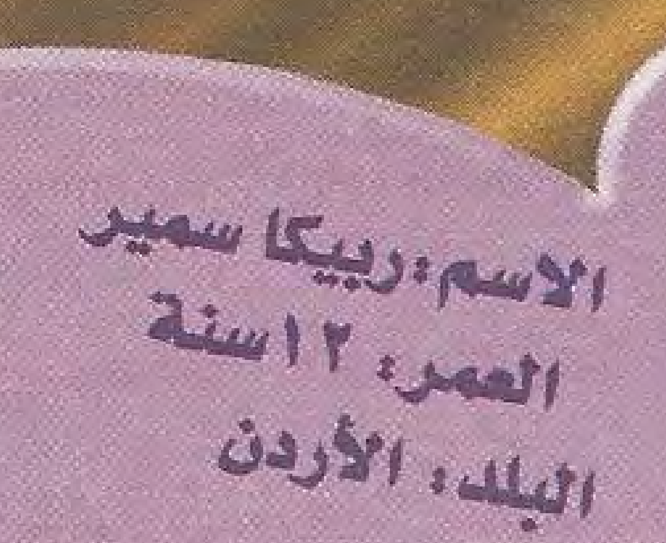


الاسم: زيد سعد
العمر: ٧ سنوات
البلد: الكويت

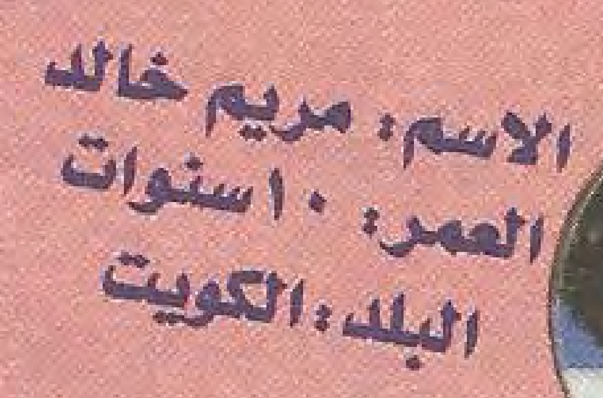
الاسم: عيسى بن صالح
العمر: ١١ سنة
البلد: سلطنة عمان



الاسم: بدرام عزتي
العمر: ١١ سنة
البلد: الكويت

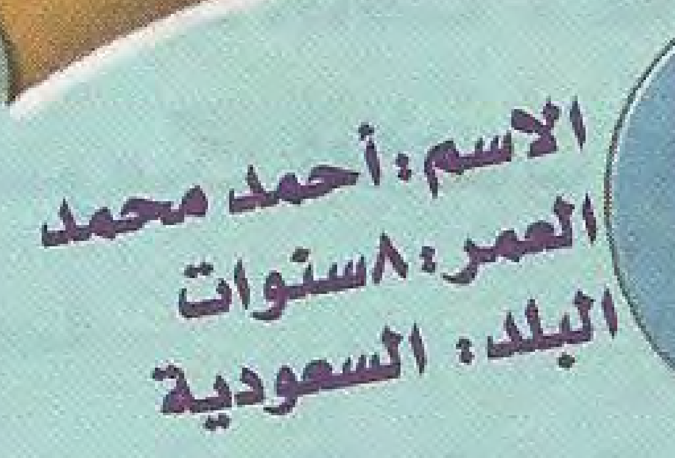


الاسم: ريبكا سمير
العمر: ١٢ سنة
البلد: الأردن





الاسم: مريم خالد
العمر: ١٠ سنوات
البلد: الكويت



الاسم: أحمد محمد
العمر: ٨ سنوات
البلد: السعودية



الاسم: بكر محمد
العمر: ١٠ سنوات
البلد: السعودية



الاسم: عبد الرحمن حسن
العمر: سنتان
البلد: الكويت



الاسم: مجد عبد الحميد
العمر: ١٢ سنة
البلد: السعودية


الاسم: محمد حسن
العمر: ٥ سنوات
البلد: الكويت



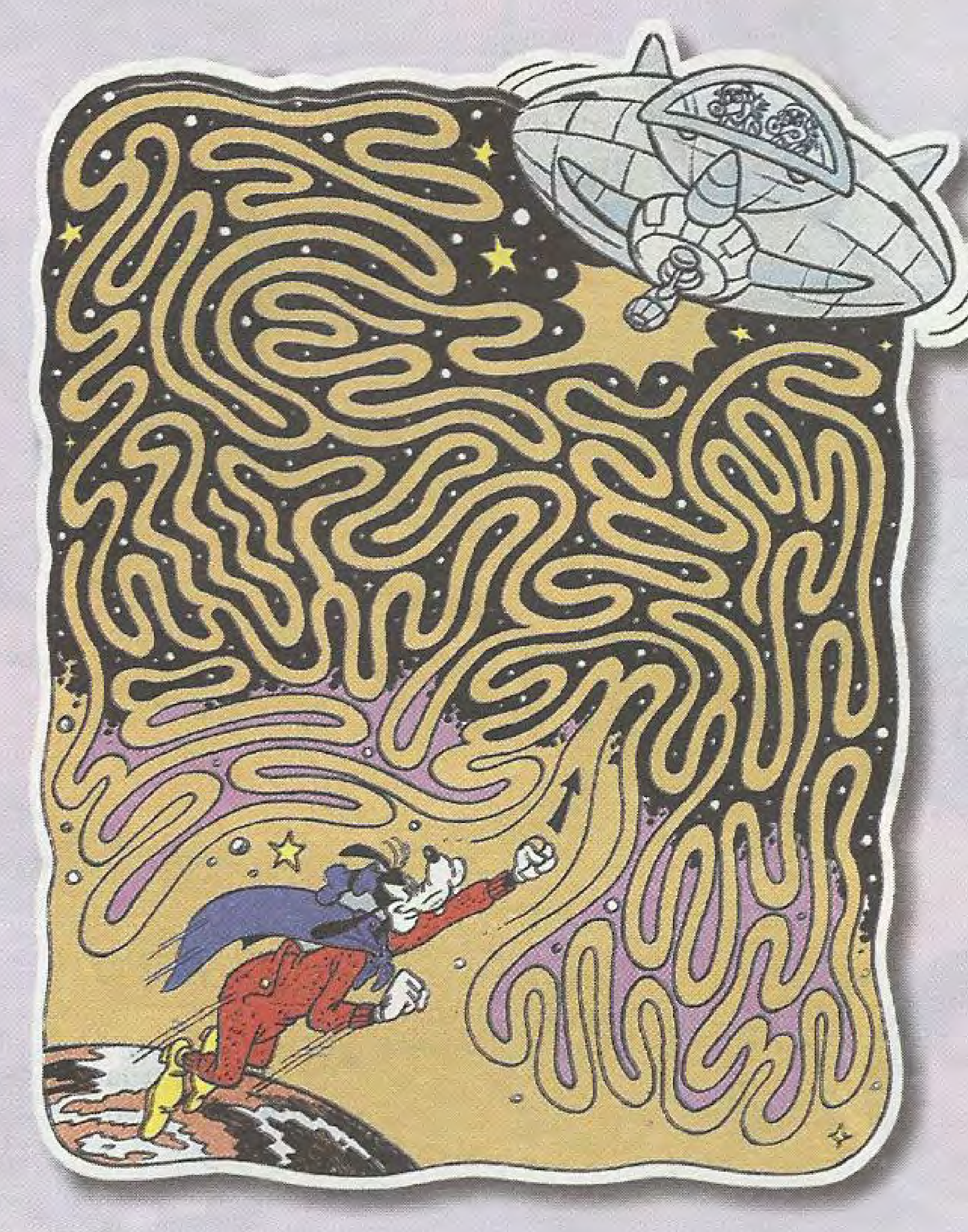
الاسم: أحمد أبو الرحي
العمر: ٦ سنوات
البلد: السعودية

الاسم: خالد عبدالرحمن
العمر: ٦ أشهر
البلد: السعودية



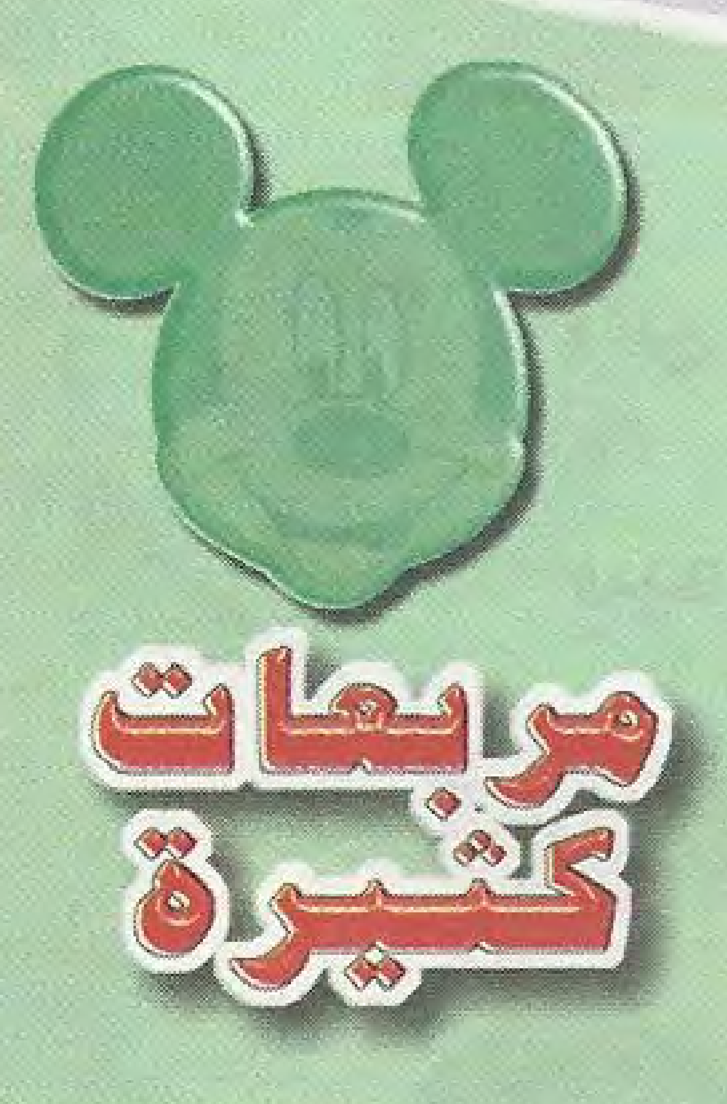
الاسم: عبد العزيز علي
العمر: ٩ سنوات
البلد: السعودية
الاسم: محمد عصام
العمر: ٩ سنوات
البلد: السعودية
الاسم: حمد عيد
العمر: ١١ سنة
البلد: الكويت
الاسم: سعيد حمد
العمر: ١٢ سنة
البلد: سلطنة عمان
الاسم: مازن عبد الرشيد
العمر: ١١ سنة
البلد: السعودية
الاسم: نجيب سهيل
العمر: ٨ سنوات
البلد: الأردن
الاسم: محمود عبد الناصر
العمر: ١٤ سنة
البلد: الأردن
الاسم: حسين محفوظ
العمر: ٧ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: ود وديع
العمر: ٥ سنوات
البلد: السعودية
الاسم: خالد وليد
العمر: ٦ سنوات
البلد: السعودية
الاسم: أمنية ماهر بديوي
العمر: ٦ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: نورهان محمود
العمر: ٧ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: محمد محمود
العمر: ٤ سنوات
البلد: البحرين
الاسم: شيماء عبد الرحمن
العمر: ٤ سنوات
البلد: الإمارات



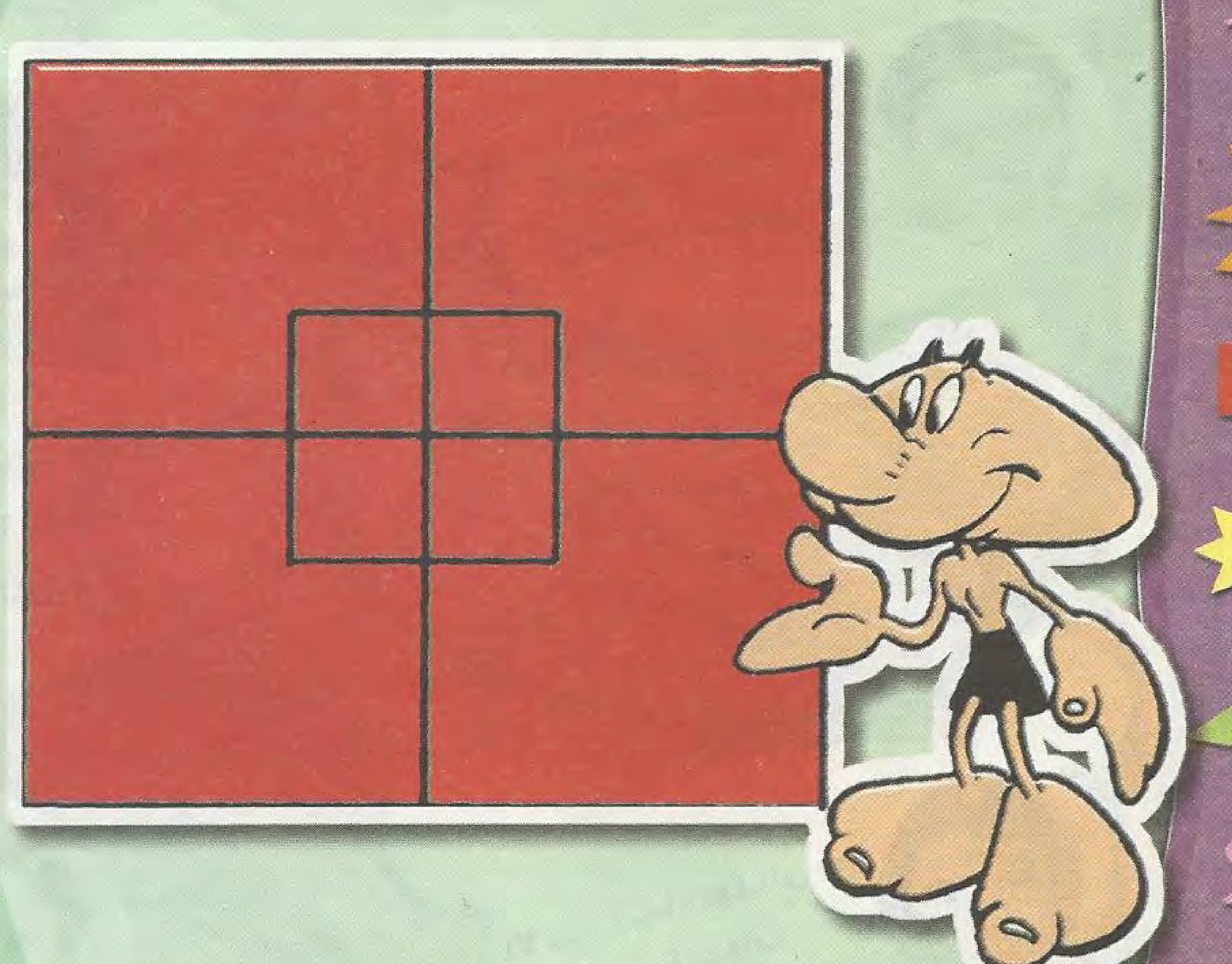


سوبر بندق

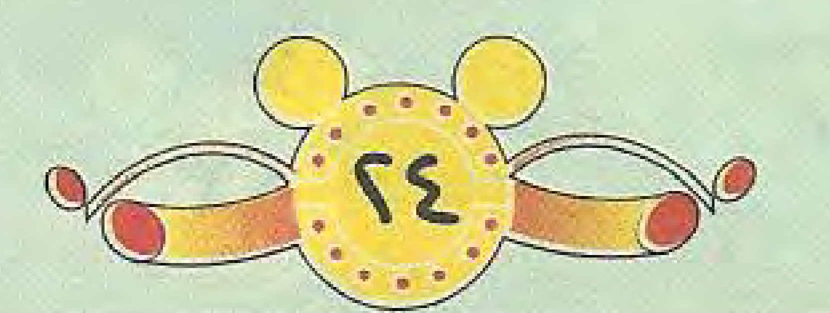
ساعد «سوبر بندق» على اللحاق بالمركبة الفضائية.


مربعات كثيرة



يريد «إيجا» معرفة عدد المربعات الموجودة في الشكل، هل يمكنك مساعدته؟!




عصري جدا
توجد بين هاتين الصورتين ٩ اختلافات،
حاول معرفتها!
قطع آلية
ماذا يفعل عم «دهب»؟
لتعرف الإجابة صل النقاط من 1 إلى 75
٢٥


وفي يوم من الأيام...
برقية لك يا سيد «بطليم»!

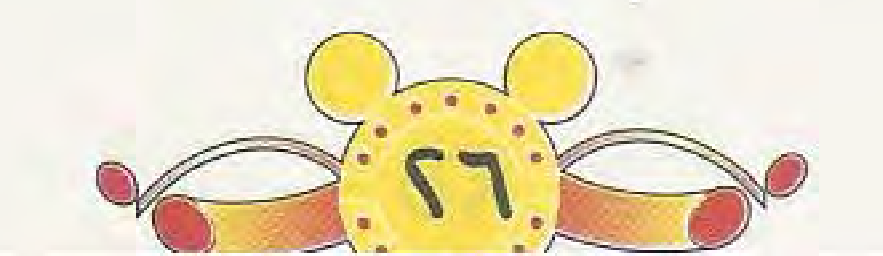

جامعة مدينة البط تقدّر نجاحي وستمنحني شهادة مع مرتبة شرف في الشعبية والنجاح!


رائع! لم أكن أتوقع نجاحًا كهذا!


سيقام الحفل غدًا بعد الظهر! سأتصل بهم لأشكرهم!


أنت تستحقها يا «بطليم»! سننتظرك!


في نهاية الحفل سألقي كلمة لمدة ساعة أو ساعتين!




يا خبر! ولكنه موعد بث البرنامج!

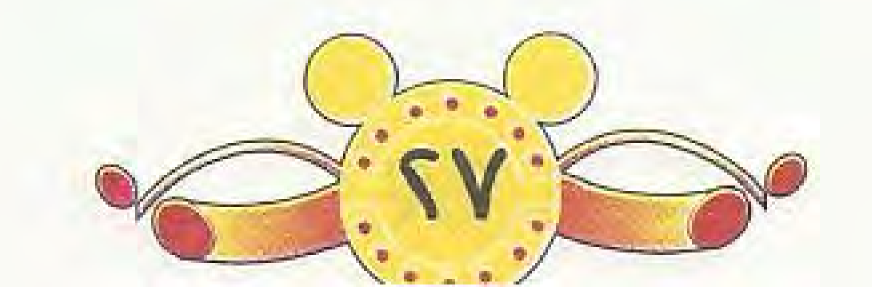

لا يمكنني أن أطلب من «دهب» تأجيل البرنامج! سيثور كالبركان!

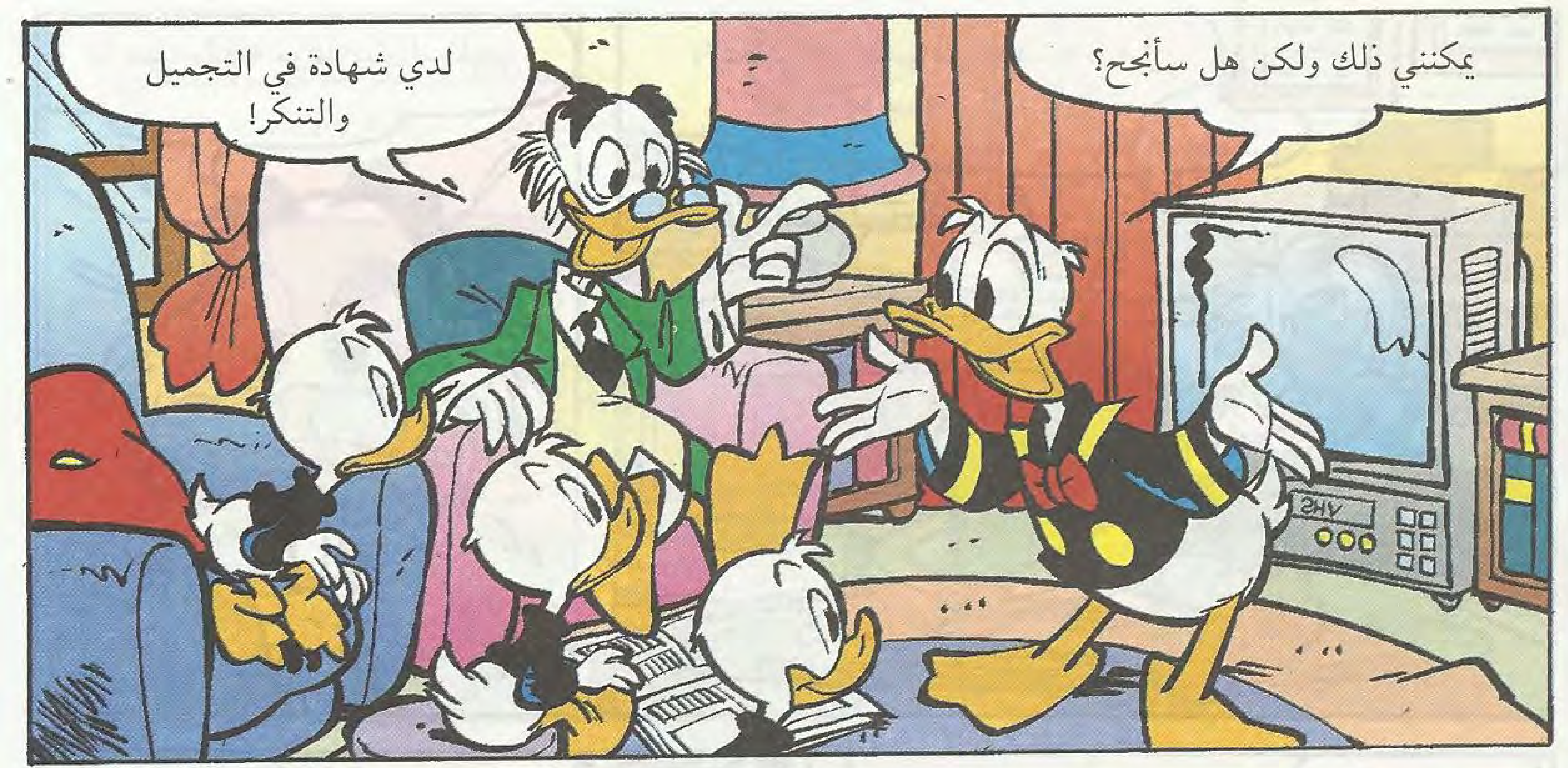

هممم!!
شهادة في التجميل والمستحضرات


وجدتها!
تراااك


سأجد بديلاً لي!


أرجوك! أنت الوحيد الذي يمكنه مساعدتي!
بريد
بطوط




يمكنني ذلك ولكن هل سأنجح؟
لدي شهادة في التجميل والتنكر!


بعض الشعر المستعار والمساحيق وستشبهني تمامًا!


لا أدري حقًا...
أؤكد لك، لا أحد سيلاحظ!


وبصفتي كاتب السيناريو فأنا أعرف ماذا ستقول!


وبما أنك شخص ذكي! فلا مشكلة!
حسنًا! هذا صحيح!



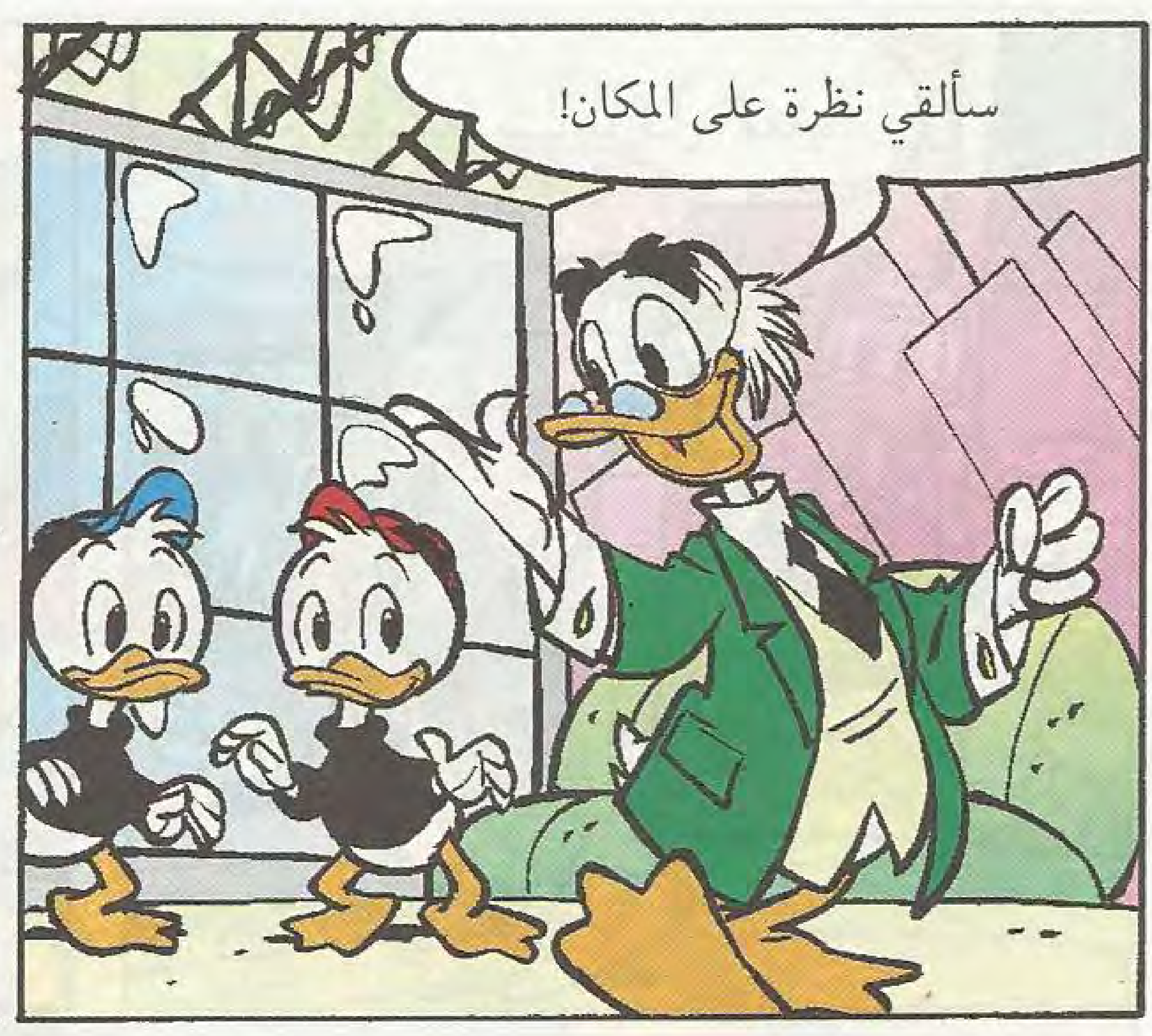




وفي اليوم التالي...

أنا متوتر! طوال عمري كنت أتمنى الظهور في التلفزيون!




سألقي نظرة على المكان!


هذه هي الكاميرات!


لوحة التحكم في الضوء!


مم... ما فائدة هذا الحبل؟


طراخ
آاااه!
؟!


من الأفضل ألا تلمس شيئًا
آخر!




مرحبًا «بطليم»! أهلاً يا أولاد!
تصرف بلباقة! عمٍ «دهب» ليس أحمقًا!


بثقافتي الواسعة سأقدم برنامجًا رائعًا يا عم «دهب»؟
عم «دهب»؟


هاها! أنا أمزح أختبر روح الفكاهة عندي!
!


لأسباب فنية سيُطلق قمر البط الصناعي للمريخ اليوم! ستغير الموضوع! ستتحدث عن المريخ!
ماذا؟




إنها ليست مشكلة فأنت تعلم كل شيء!
آخ!


يا لها من ورطة!

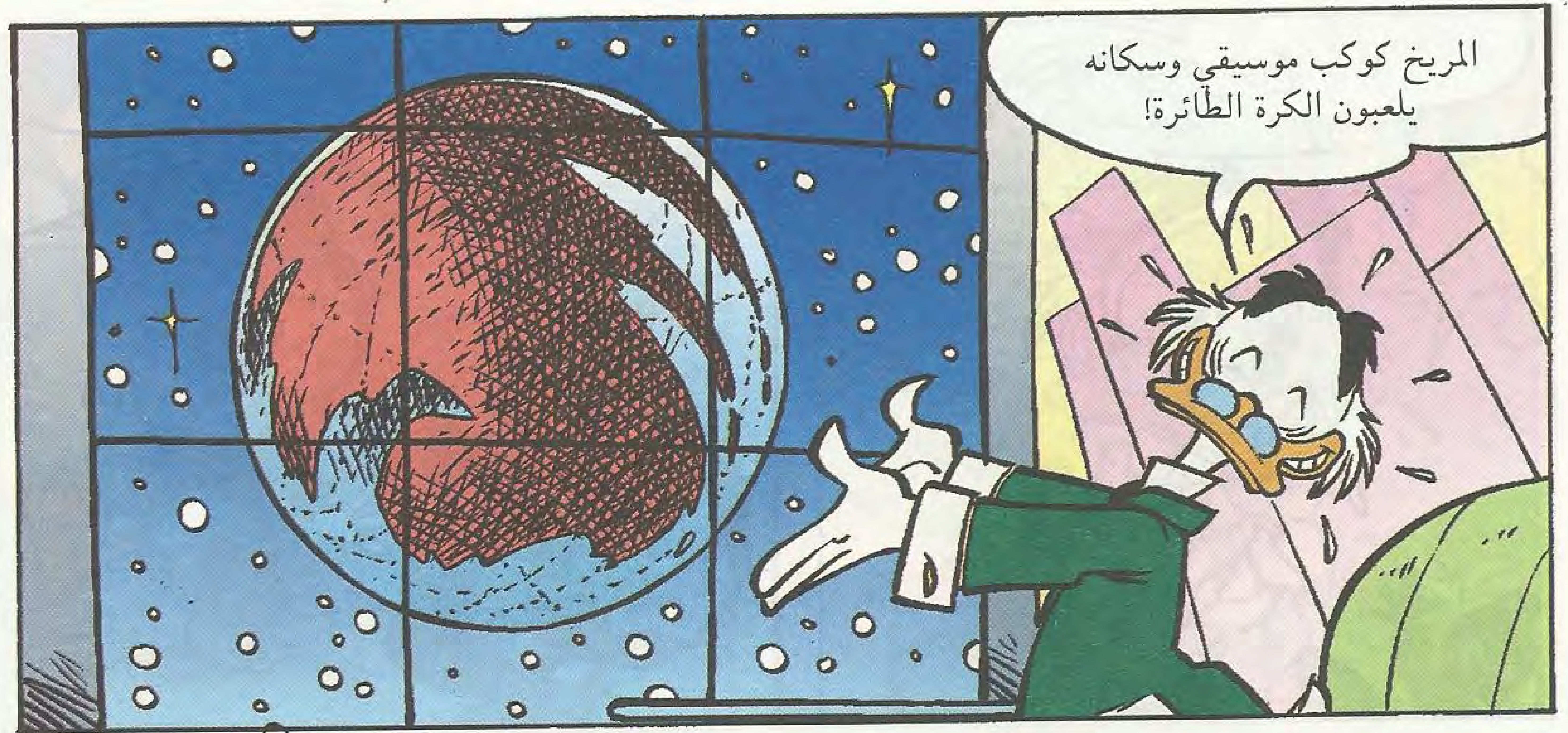

أنا لا أعرف أي شيء عن المريخ!
لا تقلق يا عم «بطوط»! سنساعدك!


سنلعب لعبة الإشارات!
سنقترح ما ستقوله من خلف الكواليس!


بروفيسور! إنه دورك!
هه؟ أنا خائف!

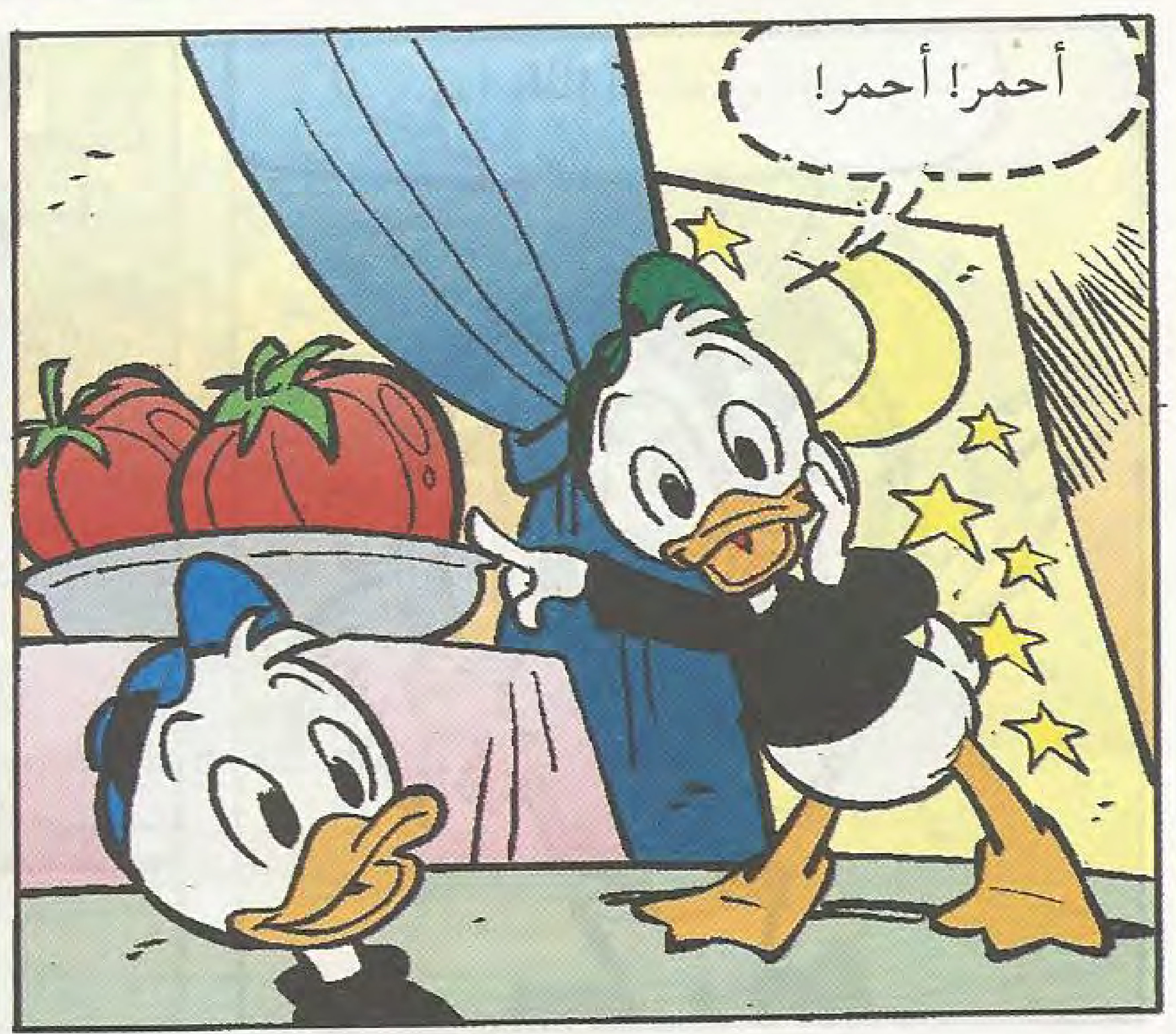

مرحبًا أصدقائي! أنا «بطو...أ «بطليم»! اليوم سنتحدث عن المريخ!




المريخ كوكب موسيقي وسكانه يلعبون الكرة الطائرة!


هاها! البروفيسور ظريف جداً اليوم!


وكما تعلمون بسبب لونه فإننا نسميه الكوكب... الكوكب...


أحمر! أحمر!


آه! نعم كوكب الطماطم! إنهم يزرعون الطماطم بكثرة!




ممتازة للبيتزا والنقانق!

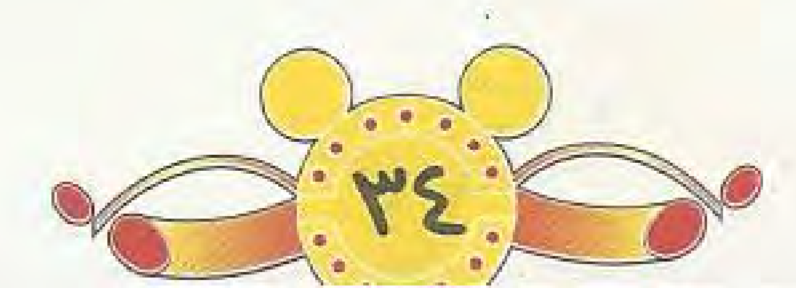

ستسألونني لماذا أسميناه المريخ! حسنًا
إنه... إنه..


المريخ كان...


كان يقود جميع الكواكب في مساره!


لا! لقد كان إلهًا إغريقيًا قديمًا!


هه؟ ماذا؟ آه! إله؟

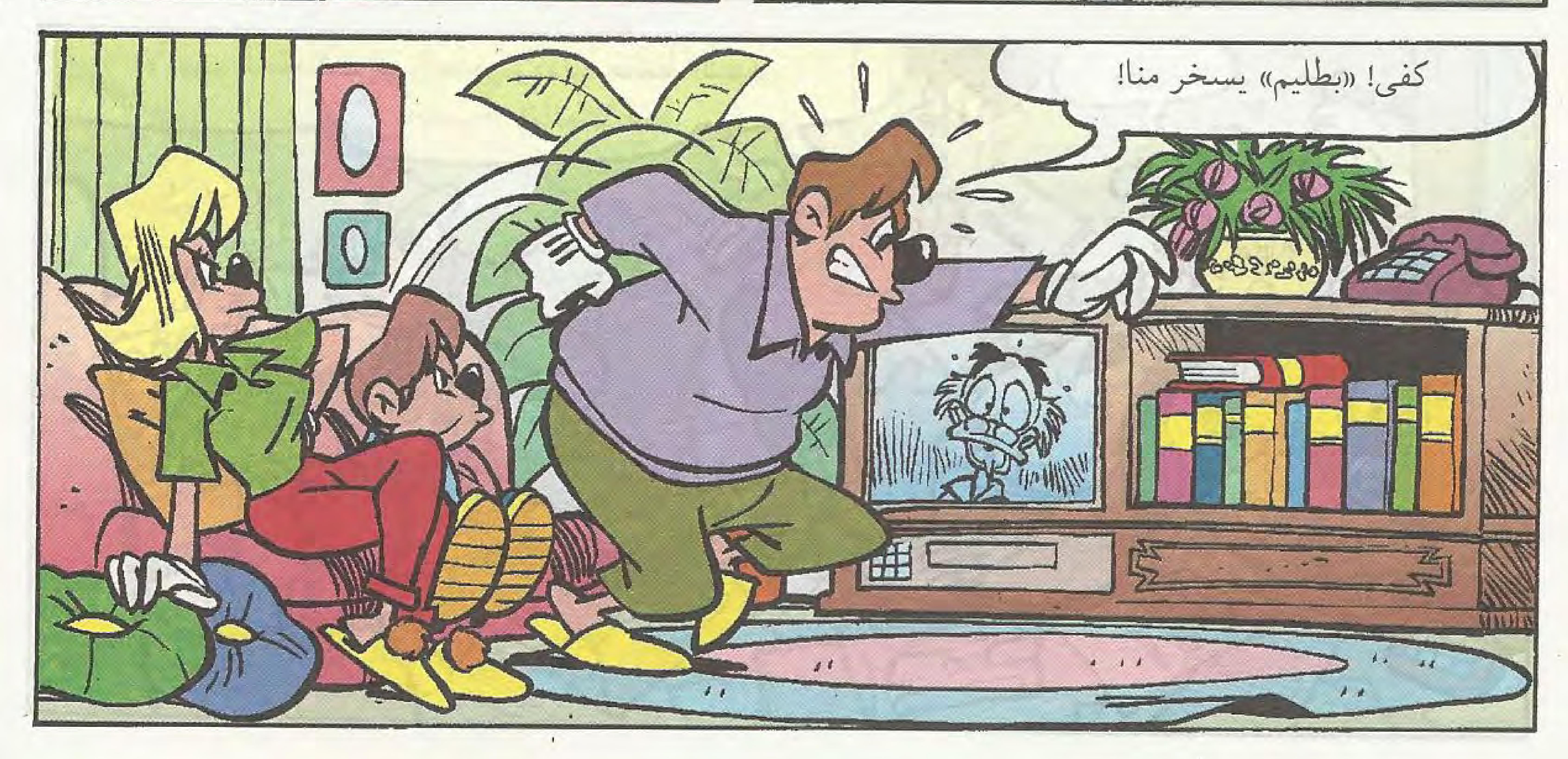



ماذا به اليوم؟


وبالحديث عن الإغريق
والأساطير...




كانوا... آه... يحبون النزال بالعصي!


كفى! «بطليم» يسخر منا!



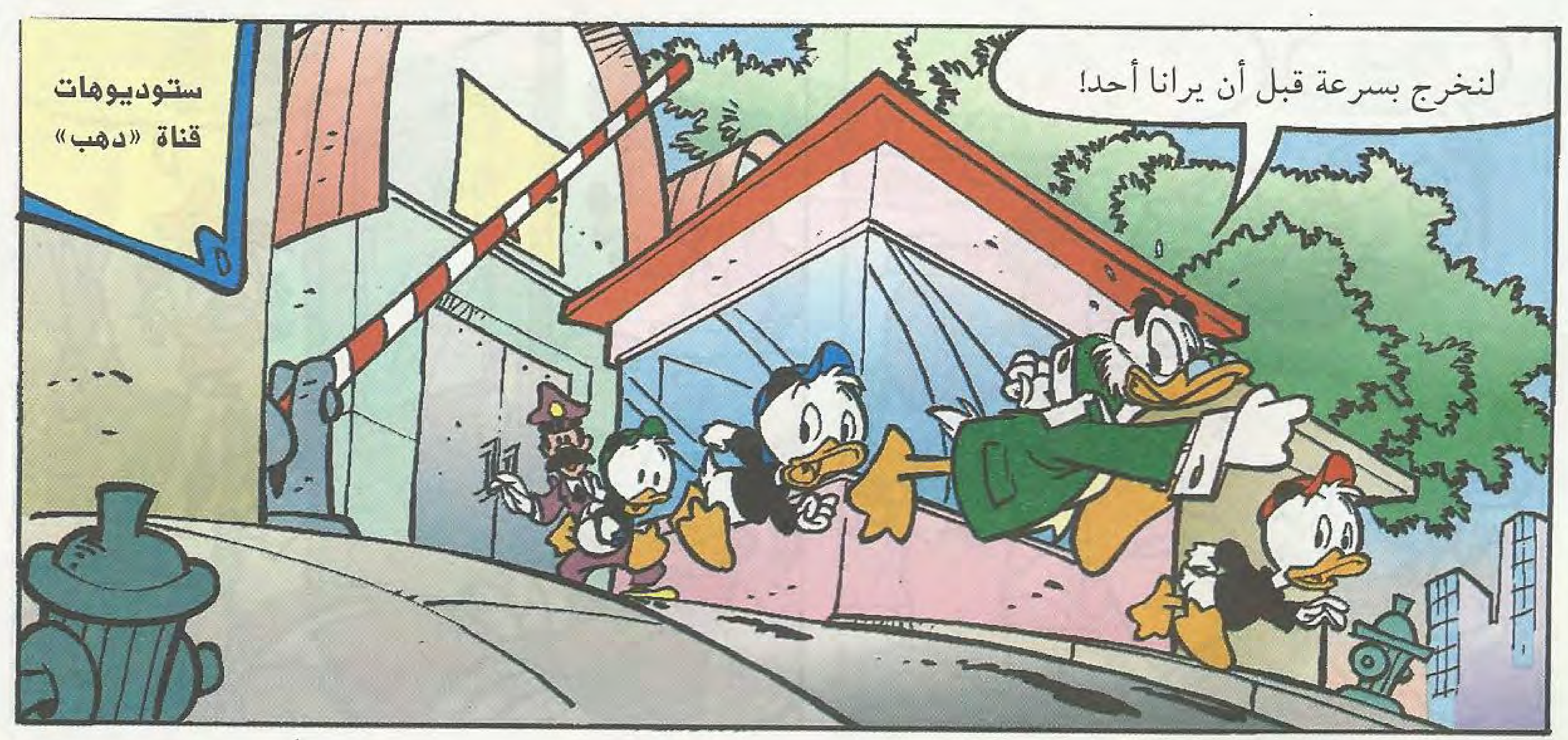

وفي نهاية البرنامج...
كيف كنت يا أولاد؟
كارثة يا عم «بطوط»!


ترى كيف حال عم «دهب» الآن؟


تلقينا الآلاف من مكالمات الاحتجاج! المعلنون ألغوا عقودهم!


الأسهم انخفضت إلى الصفر وكذلك ضغط السيد «دهب»!
واك!




لنخرج بسرعة قبل أن يرانا أحد!
ستوديوهات
قناة «دهب»


آخ!
طراخ


«بطليم»؟
مرحبًا يا «بطوط»!
لقد وصلت لتوي!


من الأفضل لك العودة حيث
كنت!
؟
وششش


هاها! أنا متأكد أن برنامج اليوم
نجح كالعادة!
ستوديوهات
قناة «دهب»







ستوديوهات قناة «دهب»

أيها البروفيسور المزيف! سألقنك درسًا!

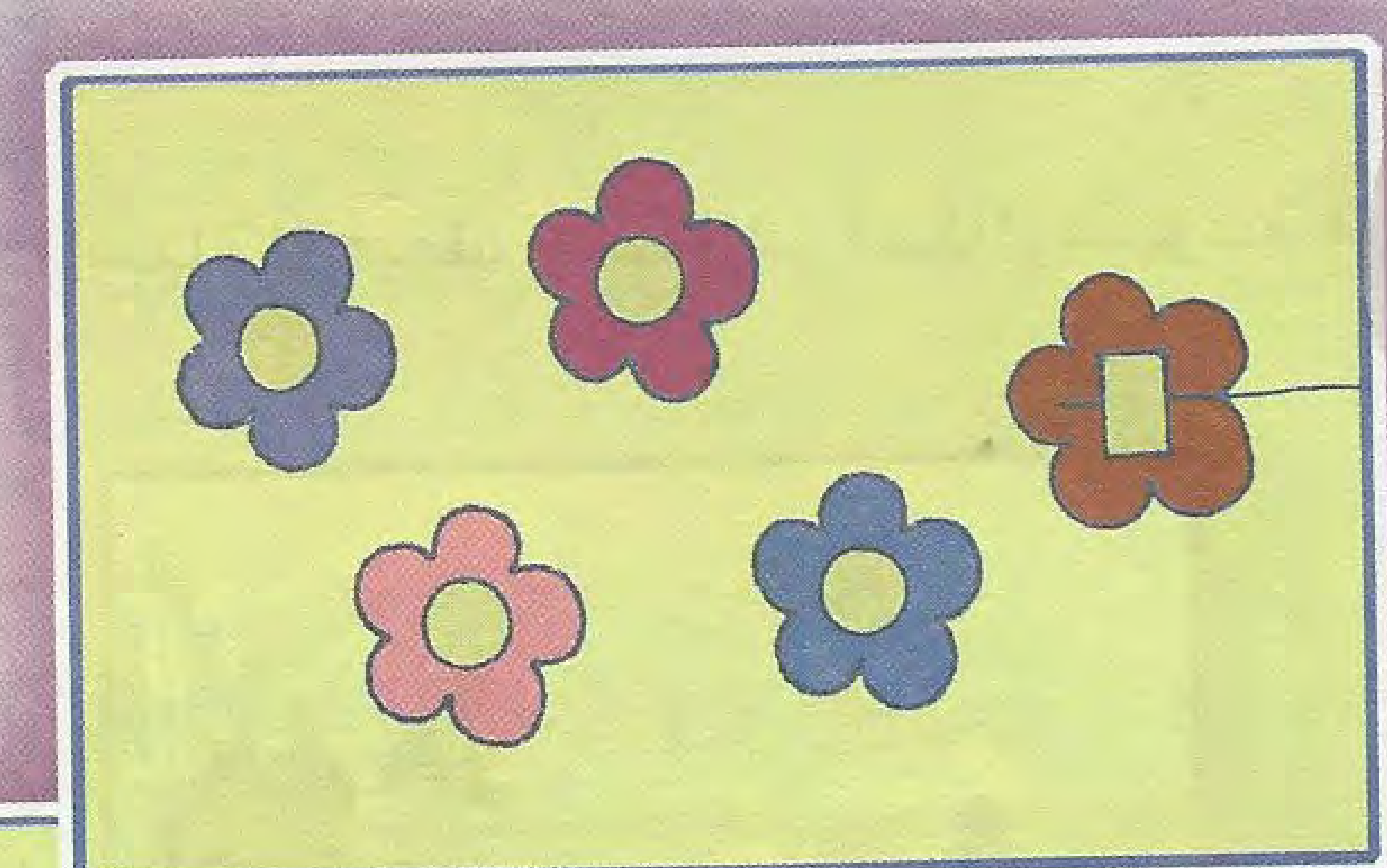
أنا لا أفهم! ولكن من حسن الحظ لدي شهادة في الهرب والركض!

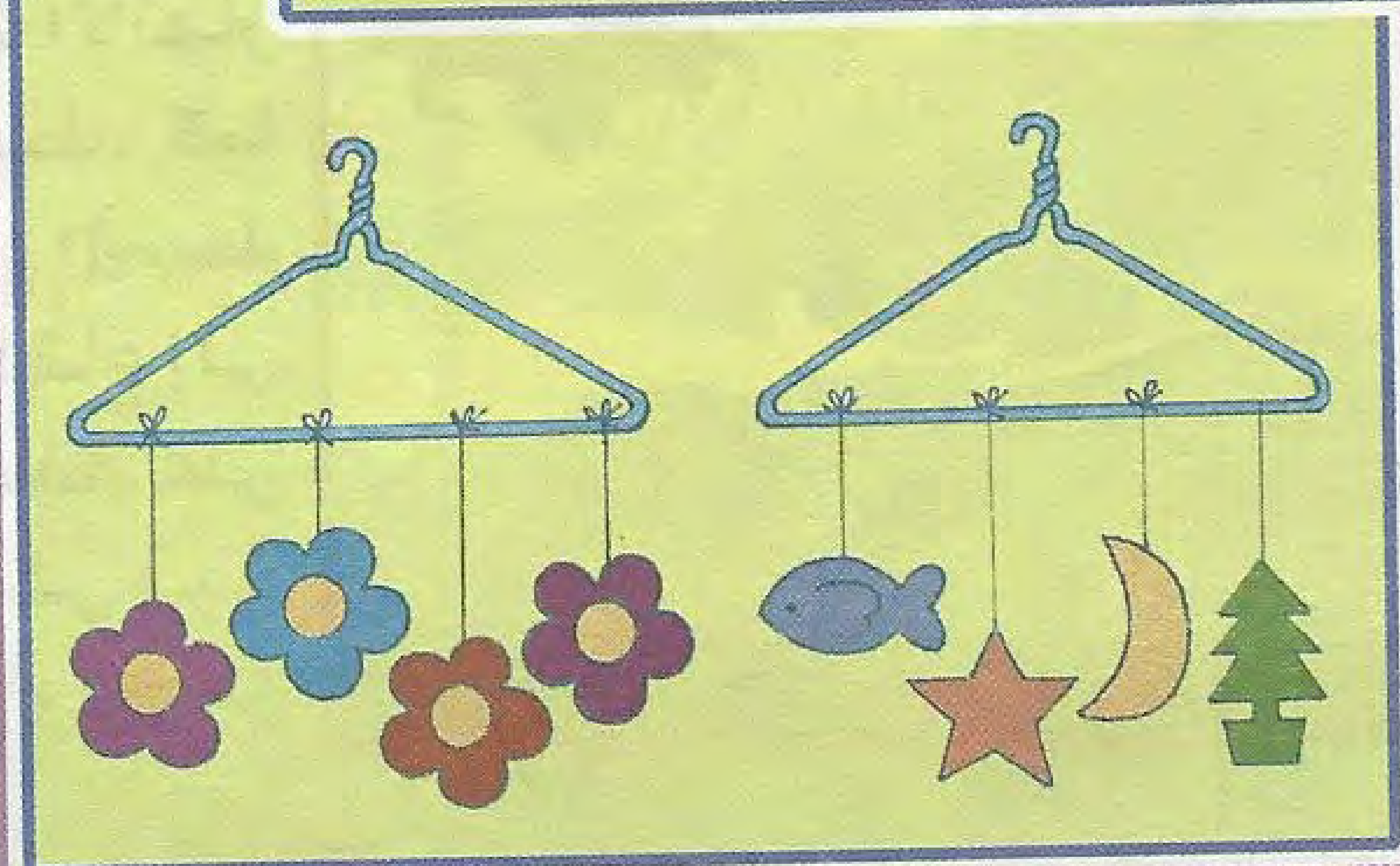
النهاية





اللعب المعلّقة





ما أجمل أن تزين غرفتك بلعب من صنع يديك! وما أحلى أن تهدي أخاك الصغير لعبة جميلة يعلقها فوق سريره. ولتقوم بذلك إليك الطريقة:

الأدوات اللازمة

شماعة ملابس معدنية، ورق مقوى، ألوان، خيوط، مقص، شريط لاصق.

الطريقة:

١- ارسم بعض الزهور أو أي أشكال تفضلها على الورق المقوى.
٢- لوّن الأشكال وقصّها بعناية.
٣- الصق قطعًا من الخيط في النماذج التي صنعتها بقطع صغيرة من الشريط اللاصق.
٤- اربط قطع الخيوط في شماعة الملابس.
٥- علّقها في غرفتك أو بجوار مكتبك.

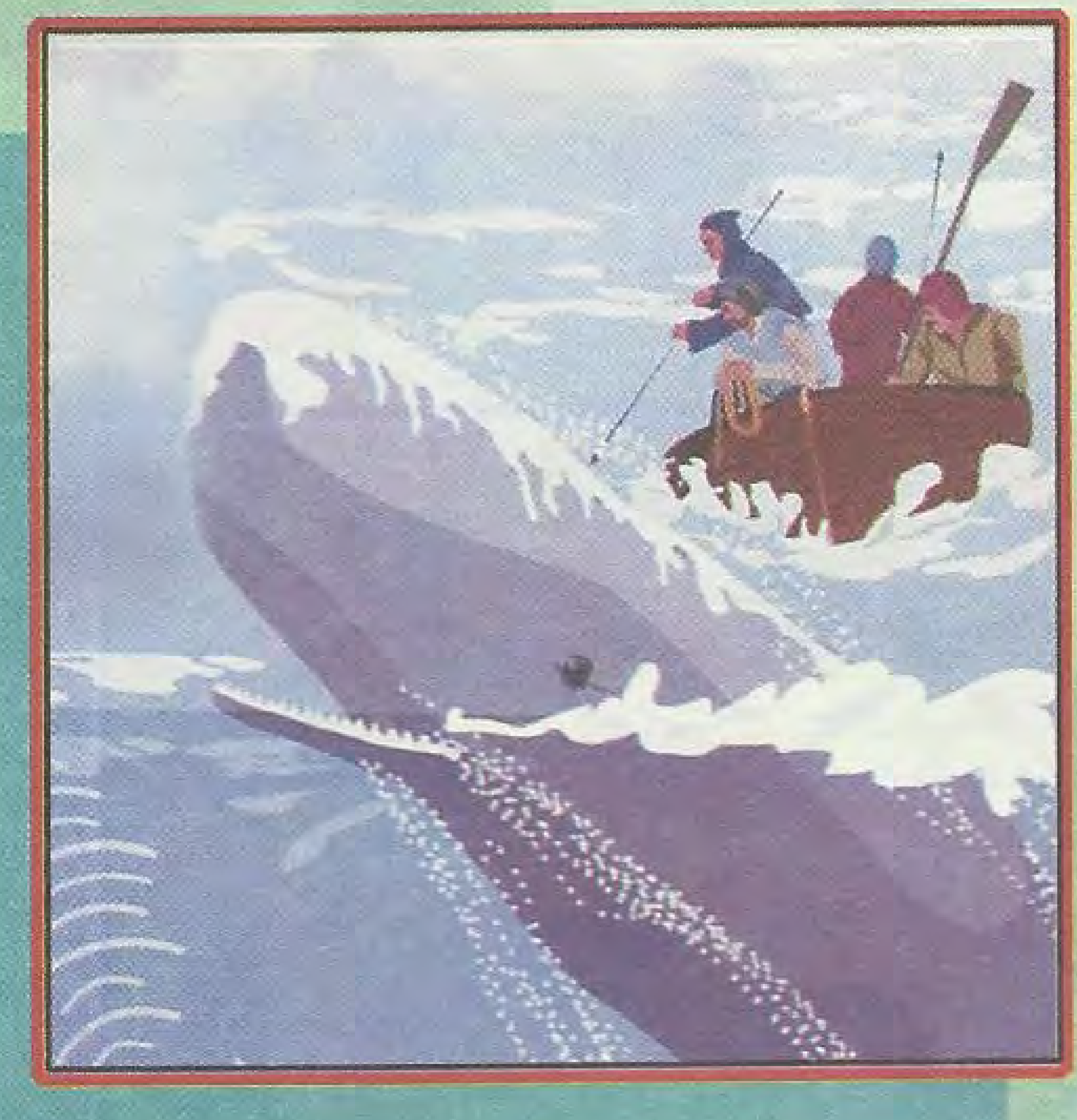
تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت اشراف الكبار ورقابتهم





السواحل.. نظام بيئي فريد

سواحل المحيطات أغنى مصدر من مصادر حياة المحيط، إذ تتكاثر أشكال متنوعة من الحياة في هذه المياه الضحلة والغنية بالمواد المغذية. أما باقي المحيطات فهي بمثابة صحراء بيولوجية مقارنة بهذه السواحل. ويعود السبب إلى كثرة المواد المغذية الموجودة هناك التي تنتقل إليها من الأراضي الرطبة ومصبات الأنهار حيث تلتقي المياه العذبة بالمحيط. كما تنتقل المواد المغذية أيضاً من قاع المحيط والتي تدفعها التيارات من القاع إلى السواحل. وتعتمد الأعشاب المعلقة على هذه المواد المغذية لبقائها على قيد الحياة، وهي تشكل الحلقة الأولى من سلسلة الطعام في المحيط.



والسواحل هي المكان الذي تمضي فيه معظم الأسماك القسم الأول من حياتها، ويُقدر أن ٩٠ في المئة من الأسماك والمحار الذي يتم اصطياده يعيش قرب السواحل.

البشر سبب تلوث السواحل

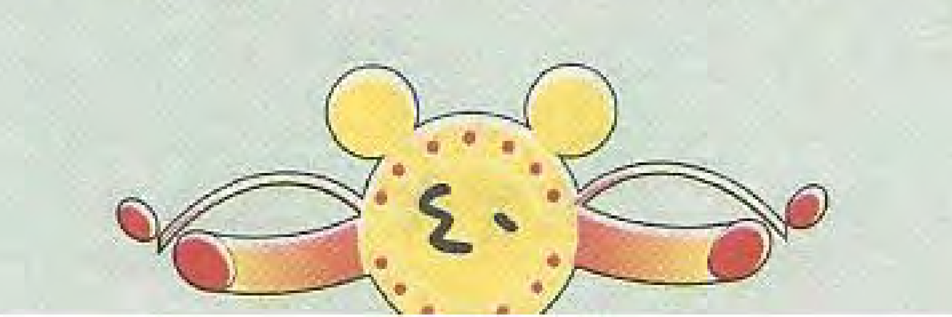
ونتيجة استقطاب السواحل لأعداد كبيرة من البشر للسكن حولها فقد أصبحت معظم السواحل ملوثة بمياه الصرف والمجاري والمياه الناتجة عن الزراعة ورمي المعادن الثقيلة ذات الدرجة العالية من السمية، حتى باتت الشواطئ في أغلب الأحيان غير صالحة للسباحة فيها، وأصبحت أكوام النفايات والفضلات الطبية مشهدًا مألوفًا، أما المد الأحمر فإن التلوث أحد مسبباته.

التلوث يبيد الأسماك

ونتيجة لهذا التلوث فقد تم القضاء على أعداد ضخمة من الأسماك والكائنات البحرية الأخرى. ويكمن الحل في السيطرة على التطور، والتوقف عن رمي النفايات في المحيط ووقف التلوث الذي تنقله الأرض. وما لم تتخذ هذه الإجراءات الوقائية، ستختفي الحياة الغنية التي تجتذب الناس. وبالتالي فإن كارثة بيئية ستعود بالضرر الأكبر على الإنسان.













لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

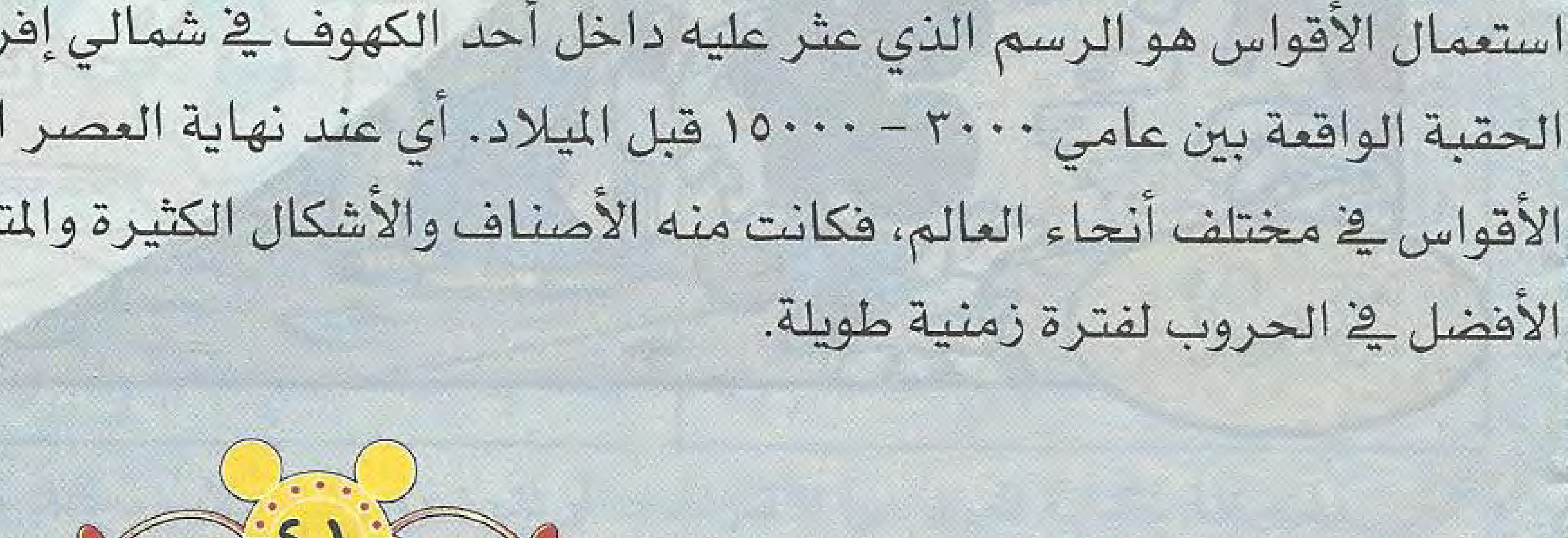
القوس والسهم

تمكن الإنسان القديم بواسطة سلاح «القوس والسهم» أن يصبح صيادًا ماهرًا، فقد ساعده على تغطية عجزه عن مطاردة الحيوانات السريعة، فتمكن من اصطيادها.

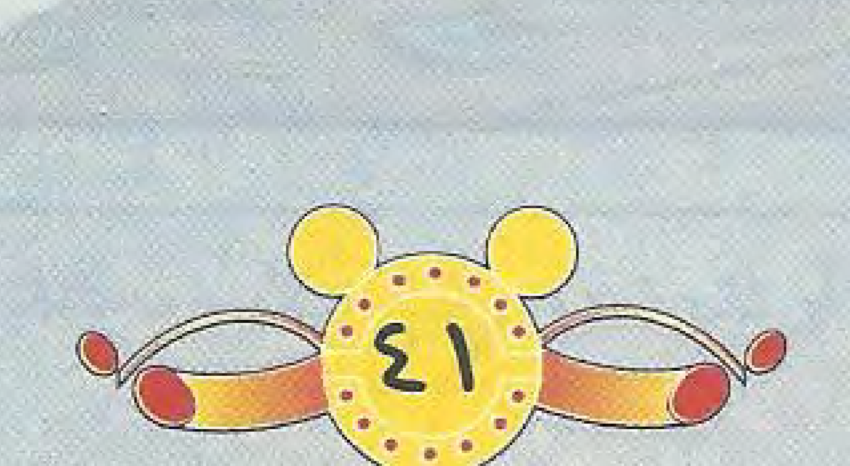


نشأته

يقوم القوس بتخزين الطاقة الناتجة عن بسط الإنسان لذراعه حتى آخر طولها، وتتم تقوية هذه الطاقة بثني القوس ثم إطلاق هذه الطاقة دفعة واحدة، فيتحرك السهم بسرعة تفوق بكثير سرعة إطلاق هذه الطاقة بيد الإنسان، وقد تصل المسافة التي يجتازها السهم حاليًا إلى أكثر من ٤٠٠ متر، لكن من الصعب معرفة الفترة الزمنية التي ظهرت فيها فكرة القوس أو نشأته الأولى، ولا الطريقة التي صنع بها.



فقد عرف الإنسان القديم القوس بعد أن استعمل رمي الرمح لفترة زمنية، لكن أقدم رسم ظهر فيه استعمال الأقواس هو الرسم الذي عثر عليه داخل أحد الكهوف في شمالي إفريقيا، ويرجع تاريخه إلى الحقبة الواقعة بين عامي ٣٠٠٠ - ١٥٠٠٠ قبل الميلاد. أي عند نهاية العصر الحجري، ثم تطورت صناعة الأقواس في مختلف أنحاء العالم، فكانت منه الأصناف والأشكال الكثيرة والمتنوعة، وأصبح السلاح الأفضل في الحروب لفترة زمنية طويلة.





إيجا
غريب في المدينة
والت ديزني
مدرسة تعليم النطق
مدرسة تعليم النطق
إنه وقت خروجه!
إنه الدرس الأول له!
إنه أمر صعب!
ولكن «إيجا» سيكون تلميذًا نجيبًا!
بف!
ها هو!
يبدو متعبًا!
ملحبًا يا «إيجا»!
أنت لائع!
لقد نجحت!
أنت زميل دلاسة ممتاز!
أنت ظليف جدًا!
ماذا؟
ها ها ها!
النهاية



استبيان ميكي

تسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأننا نحرص دائمًا على تقديم كل ما يرضيك، فإن إجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل.

لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب: ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي

الاسم:.................. العمر:.......... الهاتف:.......... البلد:..........

البريد الالكتروني (إن أمكن):.................. العنوان:..................

ضع علامة (✓) داخل المربع الذي تختاره.

١) كلمة ميكي
هل أنت من قرائها؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

٢) اقرأ في هذا العدد
هل تشعر بأهمية فهرسة الموضوعات؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

٣) عالم المعلومات
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب مفيدة؟
□ نعم □ لا ماذا تقترح؟........

٤) أرقام قياسية
هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات القياسية؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل الموضوعات المختارة في هذه الزاوية متنوعة ومفيدة لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل تثير موضوعات هذه الزاوية دهشتك؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

٥) ألعاب الكمبيوتر
هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل الألعاب المقدمة مهمة لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
اذكر ما تحب أن تقدمه في هذه الصفحة؟

٦) اضحك مع ميكي
هل النوادر المختارة تضحكك؟
□ نعم □ لا

٧) بريد ميكي
هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

٨) استراحة ميكي
هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
ما هي التسالي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟

٩) كوكبنا الأخضر
- أتحب أن يستمر هذا الباب بموضوعاته؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
- هل تستفيد من هذا الباب في حماية بيئتك؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
- هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

١٠) دنيا الاختراعات
هل أنت من قراء هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

١١) اصنع بنفسك
هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

١٢) مرسم ميكي
هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

١٣) أصدقاء ميكي
هل الصور واضحة المعالم؟
□ نعم □ لا لماذا؟........
هل حجم الصور مناسب؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

أسئلة عامة

- ما رأيك بالغلاف؟

- هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك لقراءة العدد؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

- ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها الفني؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف

- ما رأيك في قصص ديزني التي تعرضها المجلة؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف

- هل تجد صعوبة في قراءة وفهم القصص؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

هل تجد صعوبة في استيعاب القصص؟
□ نعم □ لا لماذا؟........

اقترح ثلاثة أبواب جديدة تحب إضافتها ونشرها في المجلة
-١
-٢
-٣

هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أخرى؟
....
....
....

ملحوظة: لكتابة المزيد من الاقتراحات أو لتوضيح رأيك أكثر، يمكنك كتابة رسالة منفصلة وإرفاقها مع الاستبيان.



ظهرت الزواحف إلى الوجود. منذ نحو ٣٤٠ مليون سنة، وتعد أولى الحيوانات التي تواءمت تمامًا مع ظروف الحياة على اليابسة، ورغم ذلك ظلت محتفظة بميزة الحيوانات المائية ذوات الدم البارد.

وتتنفس الزواحف بواسطة رئتيها مثل الثدييات، ولكن هناك زواحف تغلب عليها الحياة المائية فتحصل على حاجتها من الأوكسجين بواسطة الجانب الداخلي لشدقها.



السكن

وتسكن معظم الزواحف في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية كونها من ذوات الدم البارد، ولكن الزواحف التي تعيش في المناطق الباردة تلجأ إلى ما يسمى البيات الشتوي اتقاء لمخاطر البرد على الرغم من تمكن بعض أنواعها الولودة إلى العيش في مناطق قريبة إلى الدائرة القطبية.

وتعيش معظم الزواحف على اليابسة في حين يفضل بعض أنواعها العيش في الماء كالتماسيح التي تمضي وقتاً كبيرًا من يومها في مجاري المياه أما القسم الباقي ف تقضيه على الشواطئ والضفاف.

أما السلاحف فإن الكثير من أنواعها يفضل العيش في الماء، وشكلها مناسب تمامًا للعيش في الماء وأطرافها تشبه المجاديف والتي لا تساعدها كثيرًا على المشي عندما تخرج إلى اليابسة لتصنع بيضها.

أجسام الزواحف

تتوزع أضلاع الزواحف على كامل الجسد، والتي تكون غضروفية بالغالب ولا سيما لدى الزواحف الفتية، ثم تتحول إلى عظام في مرحلة النضج واكتمال النمو ويستمر العظم في النمو طوال حياة الحيوان.

أما دماغها فإنه متواضع نسبياً، وليست ذكية بما يكفي لكنها تستفيد من سلوكها الفطري، فهي تمتلك أسلوباً متطوراً إلى حد ما في تصديها للأخطار.

ففي الوقت الذي يلجأ بعض الزواحف إلى



ياتها وغذاؤها

التمويه والتخفي يتخذ بعضها الآخر أسلوب الجمود في مكانه على الحال التي هو عليها إلى أن يبتعد الخطر. في حين تتنازل بعض أنواعها عن قسم من ذنبها لعدوها وتهرب.

حواس الزواحف

وهب الله الزواحف بصرًا حادًا، وتتنوع عيونها بتعدد أجناسها، فترى عيون الحرباء تتحرك في كل اتجاه مما يزيد من مجال النظر بشكل كبير ولعيونها جفون للحماية في الغالب، أما الأفاعي فلا جفون لها وعيونها مغطاة بغشاء شفاف مزيت، ولبعض أنواع الزواحف ثلاث عيون.
غير أنها لا تملك حاسة سمع قوية باستثناء (الوَزَغَة) أبوبريص التي تتمتع بسمع جيد. وتمتلك بعض أنواعها حاسة شم قوية بواسطة «عضو جاكوبسن» مثل الأفاعي وبعض أنواع العظايات.

حرارة أجسامها

تلجأ الزواحف إلى وسائل عدة لتنظيم حرارة أجسامها رغم كونها من ذوات الدم البارد أي الحرارة غير الثابتة. إذ إن من الضروري أن تتكيف هذه الحيوانات لأن قدرتها على الحركة تضعف بل قد تعجز عن الحركة تمامًا إذا ما تعرضت للحر الشديد أو البرد القارس. وعندها تعجز عن تأمين ما يلزمها من غذاء. فإذا كان الجو حاراً فإنها تأوي إلى الظل فيتخذ بعضها مأوى له تحت صخرة صماء، فيما يفضل البعض الآخر الغوص في باطن الأرض حيث الجو أكثر برودة.



حركتها

تختلف حركة الزواحف باختلاف أنواعها، فالتمساحيات بطيئة الحركة ثقيلة الهمة على اليابسة، ولكنها تنطلق مسرعة في الماء يساعدها ذنبها المفلطح.
تستخدم السلاحف قوائمها في السباحة.
تنتقل الأفاعي بواسطة تقلص عضلاتها الجانبية المتصلة بجانبي الفقري.

الغذاء

تقتات غالبية الزواحف بالحيوانات الأخرى، في حين تقتات بعض أنواع السلاحف على الأعشاب، الأفاعي كلها حيوانات لاحمة، تلتهم ضحيتها دفعة واحدة، تمتلك الحرباء لسانًا طويلا لزجًا تضرب به ضحيتها ثم تلفه حول الضحية. السلحفاة الخاطفة أكثر مكرًا من الحرباء. في طرف لسانها زائدة حمراء لها شكل دودة، تنقض عليها الأسماك لالتهامها، فتقع ضحية للسلحفاة التي تلتهمها على الفور.




والت ديزني
بطوط
التحري الخاص
أحداث غير متوقعة
رجال العصابة قادمون!
لا تقلق! سأتصرف!
رشة واحدة من سائل (الزج) ولن يتمكنوا من الوقوف على أقدامهم!
مدهش!
الزج
هه؟ هذه الأنبوبة غير محكمة، لقد خسرنا نصف الكمية!
ماذا؟ ولكن أين؟
لا أتذكر ! ولكن لا أعتقد أن ذلك يهم !
آاااااااه!
؟!
وشش، بلوب
النهاية
٤٦



جامع قرطبة

واحد من أروع ما أنشأ المسلمون من الأعمال المعمارية، ويوجد في قرطبة بالأندلس (أسبانيا حاليا)، وهو باعتراف مؤرخي العمارة الأوروبية قمة من قمم ا لفن المعماري العالمي على مر العصور، ودليل قاطع على براعة العرب في فن الهندسة والمعمار.

جامع ذو تاريخ أصيل

لقد تم بناء هذا الجامع خلال قرنين ونصف قرن تقريبًا، فقد أمر بإنشائه «عبدالرحمن الداخل» سنة ١٧٠هـ (٧٨٦م)، ثم توالت عليه أعمال الزيادة والتجميل والتوسع إلى أوائل القرن الخامس الهجري.

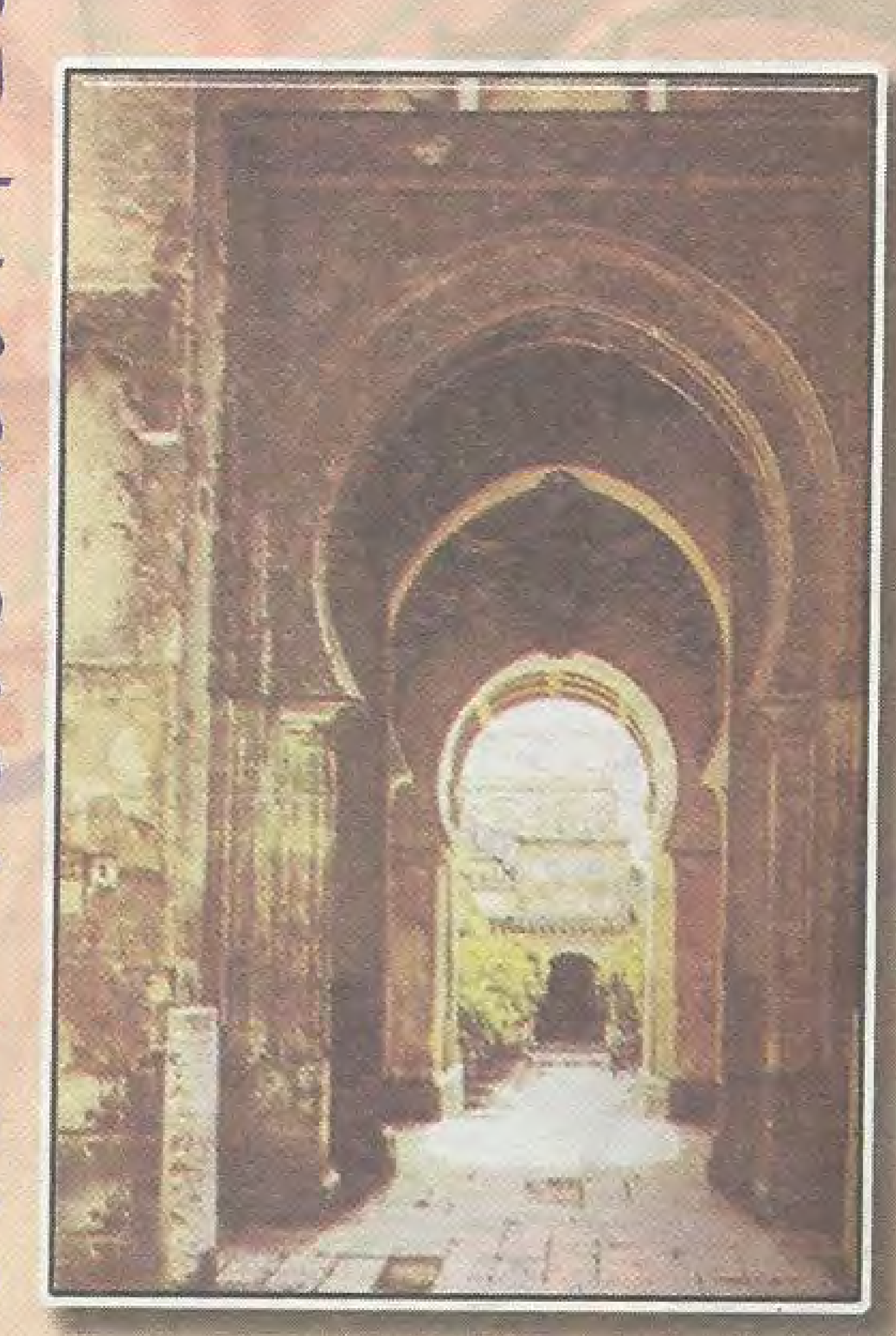
وأهم ما يعطي هذا الجامع الفريد مكانة في تاريخ الفن المعماري أن كل الإضافات والتعديلات وأعمال الزينة، كانت تسير في اتجاه واحد وعلى وتيرة واحدة، بحيث يتسق مع شكله الأساسي.

التوسعة المعمارية

كانت مقاييس الجامع الأولى (٧٥م × ٦٥م) بالإضافة إلى صحن الجامع، وفي عهد الأمير الأموي الأندلسي «عبدالرحمن الأوسط» توسع فيه أكثر، ثم المحراب، والقنطرة الموجودة فوق الشارع الرئيسي الذي يمر غرب الجامع، والهدف منها انتقال الأمير عليها من قصره دون أن يمر في الشارع.

في سنة ٣٤٠هـ (٩٥١م) أنشأ «عبدالرحمن الناصر» مئذنة جديدة في أقصى صحن الجامع جهة الشمال، وهي على هيئة برج ضخم له شرفتان للأذان يصعد إليها بسلم داخلي، وهذه المئذنة لا تزال إلى اليوم، وقد حولت إلى برج أجراس.

وفي عهد «المنصور محمد بن أبي عامر» (في عصر الأمير هاشم المؤيد) عام ٣٧٧هـ (٩٨٧م) زيد في الجامع فأصبحت مقاييسه (١٢٥ × ١٨٠م) لتكون مساحته ٢٢٥٠٠ م٢ أي خمسة أفدنة.



صحن النارنج

يعد صحن المسجد قطعة فنية فهو محاط بسور تتخلله سبعة أبواب، وفي جهته الشمالية توجد المئذنة، وقد زرع الناس أشجار النارنج فيه، ولهذا يسمى صحن النارنج.




مرسم ميكي
مريم أحمد
الكويت
وفاء جاسم
الكويت
هاشم الفيلي- الكويت
شوق عبد الحميد
الكويت
حسن محمد
السعودية
علي جاسم- الكويت
SNOPPY
دعاء علي
السعودية
أنوار يوسف-السعودية
هدى محمد
السعودية



خصومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة
للاشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن: ٨٠٧١١١
فاكس: ٤٨١٦٤٦٠